



Tanouir démultiplié

Support d'information des associations



Vendredi 21 mai 2021



Objectifs de cette réunion



❑ CADRE GENERAL

Nouvelle phase de Kane Ya Makane et du projet Tanour après 11 ans de déploiement

- > Naissance du projet **TANOUR DÉMULTIPLIÉ**, qui vise à ce qu'un maximum d'enfants puissent profiter de ce programme qui a démontré toute sa pertinence, efficacité et nécessité.
- > Volet **Programme associations** : Impliquer les associations dans le déploiement de tout ou partie du projet Tanour en leur offrant un accompagnement complet : mise à disposition matériel pédagogique, formation, encadrement ...

❑ OBJECTIF

- > Présenter Tanour, ses composantes, et son matériau pédagogique
- > Présenter Tanour démultiplié
- > Doter les associations de tous les éléments pour se projeter





ORDRE DU JOUR



LE PROJET TANOUIR

1

PRESENTATION GENERALE

2

LE PROGRAMME ARTISTIQUE

3

LE PROJET PERSONNEL DE L'ELEVE

4

LE PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LANGUE FRANCAISE

5

LE PROGRAMME TANOUIR EN LIGNE

QUESTIONS - REPONSES



LE PROJET TANOUIR DEMULTIPLIE

6

PRESENTATION GENERALE

7

PROCHAINES ETAPES

QUESTIONS - REPONSES





LE PROJET TANOUIR





LE PROJET TANOUIR

LE FILM TANOUIR
REALISE EN 2019



Lien pour visionner le **film Tanouir**

version française :

<https://www.youtube.com/watch?v=YPrukwvsOh0&t=3s>

Version arabe :

<https://www.youtube.com/watch?v=4swOFIJ7INM>

Tanouir est un projet socio-éducatif lancé en **2010** en faveur des enfants des écoles primaires publiques du milieu rural.

□ OBJECTIF GENERAL

Favoriser un **développement éducatif et artistique harmonieux** des élèves des écoles publiques situées en milieu rural en vue **d'améliorer leurs chances de réussite en tant qu'adultes.**



❑ OBJECTIFS SPECIFIQUES

◆ Contribuer à **l'éveil des enfants**, développer leur **créativité et favoriser leur épanouissement** dans leur relation aux autres et dans leur rapport à soi



◆ Renforcer **les capacités de projection** et d'orientation socio professionnelle des enfants et des jeunes ruraux vulnérables



◆ Renforcer **le niveau des élèves en français**



◆ Redynamiser les **pratiques d'enseignement** des instituteurs des écoles publiques



1

PRESENTATION GENERALE DE TANOUR

❑ ORGANISATION DANS CHAQUE ECOLE D'INTERVENTION :

- ◆ 1 animateur recruté localement
- ◆ 1 salle équipée **dédiée aux ateliers**
- ◆ Un-e chargé-e de suivi dans chaque région pour encadrer les animateurs



- ◆ Entre **180 et 300 élèves bénéficiaires** par école, regroupés par groupes de 12 à 15 élèves
- ◆ 1 atelier dédié aux **activités artistiques d'une heure trente par semaine**
- ◆ 1 atelier **d'une heure trente par semaine de français** pour les élèves de **3 à 6 AP**

□ UNE DEMARCHE QUALITE FORTEMENT ANCREE A TOUS LES STADES

Pour chaque programme conçu (artistique, FLE, PPE, formation ...)



Un **cadre de référence** initial (objectifs, démarche, ...)



Une **formalisation complète** (plannings, fiches pédagogiques, guides, ...)



Un **monitoring régulier des contenus** (retours sur FP)



Un **bilan annuel** du projet et de chaque programme



Plusieurs **évaluations internes et externes**



❑ LES EFFETS DU PROJET

- ◆ **Confiance en soi, expression de soi**
- ◆ Les enfants n'ont plus peur, ils se sentent **libres**
- ◆ Ils donnent leur avis, argumentent ... dans le respect
- ◆ Ils ont compris la nécessité de **poursuivre leur scolarité** et identifié le métier qu'ils veulent faire
- ◆ Imprégnés de **valeurs** : ouverture, coopération, respect, tolérance, empathie ...
- ◆ Plus à l'aise en français
- ◆ Tanour au sein des foyers : débats, créativité, éducation,...
- ◆ **Rapprochement** des 2 mondes : **Parents / école**
- ◆ Redonné sa place à **la petite fille rurale**



1

PRESENTATION GENERALE DE TANOUIR

□ TANOUIR EN CHIFFRES

23 000 enfants

accompagnés sur des cycles de **4 ans** (en moyenne)



350 enseignants formés

8 000 enfants bénéficiaires
du programme de **français**



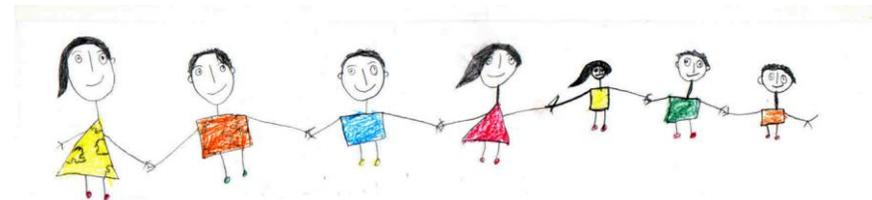
35 écoles d'intervention

□ LES BAILLEURS DE FONDS DE TANOUIR

Les **5 écoles de la région de Marrakech** bénéficient du projet grâce au soutien de :



Dans la **région Souss Massa**, le projet est déployé **dans 6 écoles** grâce au soutien de :



1

PRESENTATION GENERALE DE TANOUR

❑ OBJECTIFS SPECIFIQUES

◆ Contribuer à **l'éveil des enfants**, développer leur **créativité et favoriser leur épanouissement** dans leur relation aux autres et dans leur rapport à soi



◆ Renforcer **les capacités de projection** et d'orientation socio professionnelle des enfants et des jeunes ruraux vulnérables



◆ Renforcer **le niveau des élèves en français**





LE PROGRAMME ARTISTIQUE

2



□ Contexte

Abandon scolaire élevé en raison du fait que les enfants n'aiment pas l'école, les profs sont peu motivés

Pas d'espace pour développer la personnalité des enfants, les éveiller, leur permettre de s'épanouir.



□ OBJECTIFS SPECIFIQUES

- ❖ Favoriser **l'épanouissement** des enfants
- ❖ Contribuer à **l'éveil** des enfants (projection, valeurs, questionnement)
- ❖ Développer **la créativité** des enfants



□ Les 3 grandes orientations du programme artistique



L'EPANOUISSEMENT

Selon nous un enfant épanoui est un **enfant joyeux**, qui est actif, **curieux**, dans le jeu et la spontanéité, dans l'ouverture...

Un enfant épanoui au sein d'un groupe est un enfant qui **interagit spontanément** avec les autres, en confiance, en **sécurité**, en aisance et en **liberté**, en prenant en considération les autres et en respectant les règles du **vivre ensemble**.



L'EVEIL

L'éveil pour nous, c'est « **le fait d'être éclairé** ». Travailler sur l'éveil c'est faire émerger toutes les **aptitudes naturelles de l'enfant** (curiosité, questionnement...), et en développer de nouvelles qui lui permettent plus de **conscience** : conscience de lui même, de son identité, de ses goûts, de son pouvoir de créer sa vie ...



LA CREATIVITE

La créativité c'est la capacité à aller explorer **librement son imaginaire**, en revenir avec de quoi élaborer une 'production' nouvelle, unique : un dessin, une idée, ...

Pouvoir déployer son imagination de manière libre, y naviguer et y trouver **plusieurs angles de vue**, plusieurs prismes.



❑ Comment sont travaillées ces 3 composantes dans notre programme ?

- Une capsule vidéo pour chacun des objectifs du programme artistique
- Explique notre vision et la finalité de l'objectif : c'est quoi, pourquoi, comment?
- Présente la manière dont nous avons construit le programme pour qu'ils s'y incarnent.

Zoom sur la capsule EVEIL



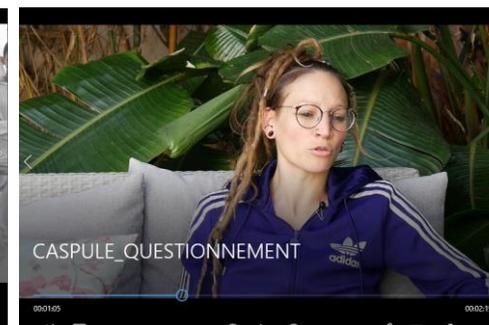
❖ Epanouissement



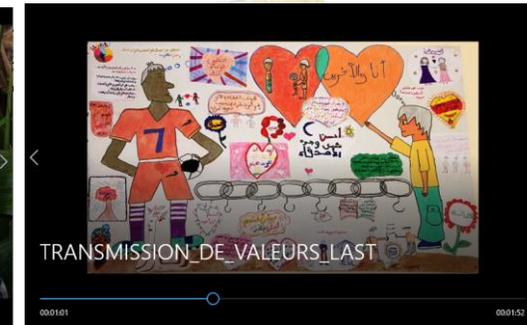
❖ Créativité



❖ Projection



❖ Questionnement



❖ Valeurs

Liens vers les capsules



Capsule EPANOUISSEMENT

: <https://www.youtube.com/watch?v=BLpjNR25F5s>



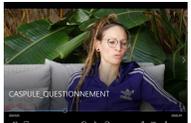
Capsule CREATIVITE

: <https://www.youtube.com/watch?v=3s0FF-W72zw>



Capsule EVEIL

: <https://www.youtube.com/watch?v=I8YVxBvAruc>



Capsule QUESTIONNEMENT

: <https://www.youtube.com/watch?v=5uIsJ31-5-g>



Capsule PROJECTION

: <https://www.youtube.com/watch?v=CIVKuOvKP4g>



Capsule TRANSMISSION DE VALEURS

: <https://www.youtube.com/watch?v=mOKv73rmhKs>

□ Caractéristiques du déploiement du programme artistique dans les écoles

- **Bénéficiaires** : élèves de la 1^{ère} à la 6^{ème} année primaire,
- **Fréquence et durée** : 1h30 par semaine,
- **Groupes de** 15 enfants regroupés par niveau scolaire,
- **Salle** exclusivement dédiée au projet au sein des écoles publiques
- **Une programmation sur mesure par niveau scolaire.**
- **Durée moyenne d'accompagnement dans une école** : de 3 à 6 ans



□ La construction du contenu du programme artistique

1

**La progression
pédagogique** du
programme
artistique

2

Les composantes
du programme
artistique :
disciplines et
thématiques

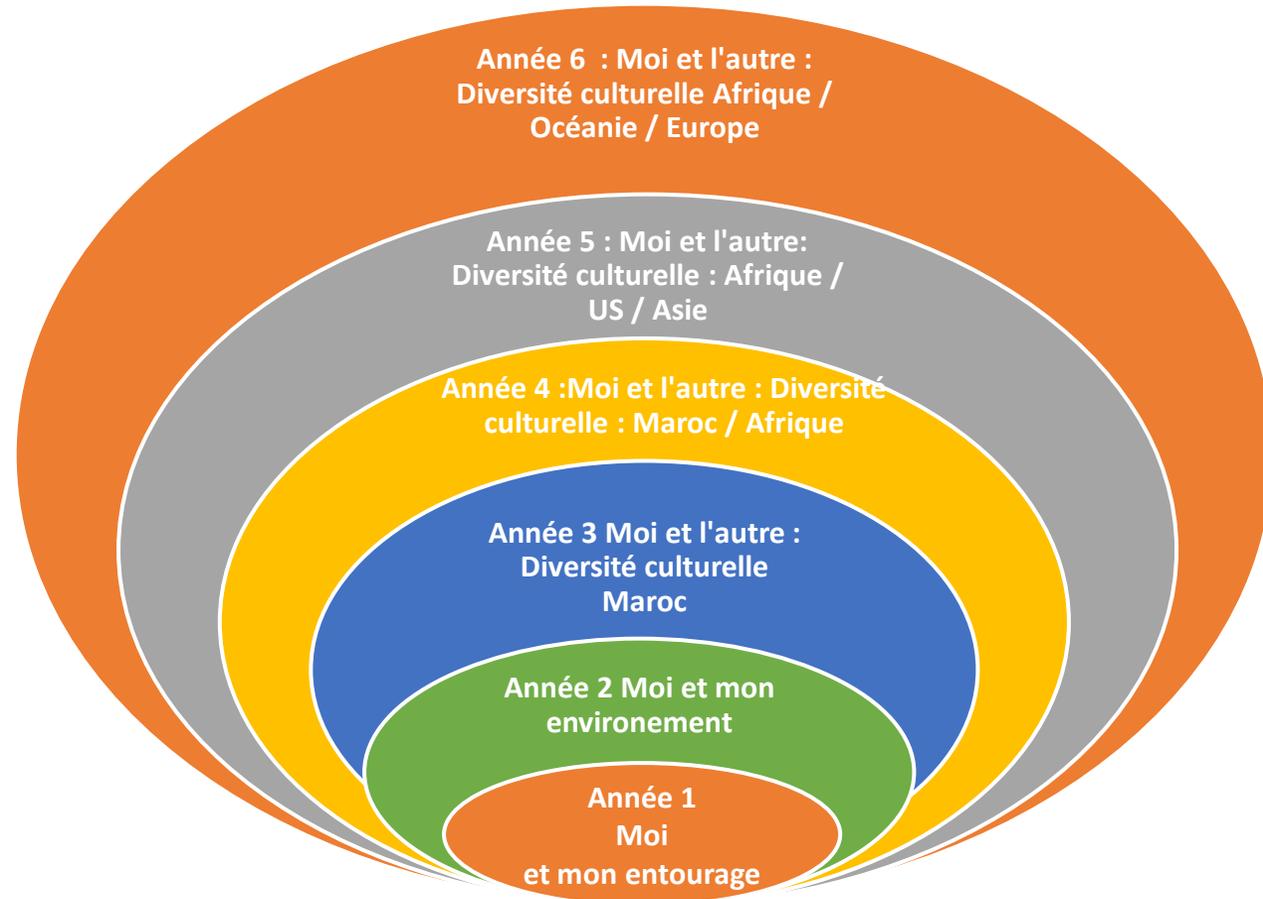
3

Composition et
organisation de la
**malette
pédagogique**



1 La progression pédagogique

- **Progression pédagogique en termes d'objectifs, de compétences et de contenu.**
- **Fil conducteur et thèmes transversaux** pour orienter le contenu des activités.
- Conception sur une durée de **6 ans de projet** pour un accompagnement de l'enfant durant toute sa scolarité primaire.
- Une **thématique spécifique**, et des **activités différentes d'une année à l'autre** -> Enrichir les connaissances, l'ouverture et les savoir être des enfants.
- Des **nouvelles disciplines introduites** progressivement pour offrir aux enfants de la **nouveau, de la diversité.**



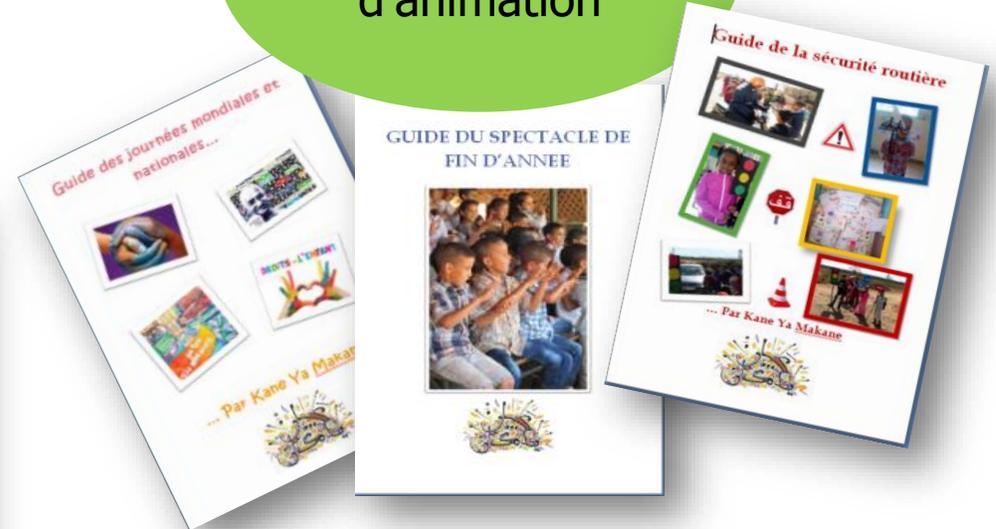
2 Les composantes du programme artistique**LES DISCIPLINES****ARTS PLASTIQUES****COMPTINES****CONTES****CINE-CLUB****THEATRE****MARIONNETTES****EVEIL****BANDE DESSINEE****JEUX****LE PROJET PERSONNEL DE L'ELEVE****CELEBRATION DE JOURNEES
MONDIALES****LES THEMATIQUES****IDENTITE****ENVIRONNEMENT****DIVERSITE CULTURELLE****VIVRE ENSEMBLE**

Composition et organisation de la malette pédagogique

Un
macroplanning
d'activités

Des fiches
pédagogiques

Des guides
d'animation



Capsules Ateliers
filmés



ANNEE SCOLAIRE :							
MACROPLANNING STANDART DES ATELIERS - ANNEE 1 DU PROJET						theme: Moi et mon entourage proche	
dates	Séances	1 AP	2 AP	3 AP	4 AP	5 AP	6 AP
	1	Vivre ensemble Mon premier atelier FP VE1				Vivre ensemble Mon premier atelier FP VE1 séance 1	
	2	Arts Plastiques (Moi) Portrait FP A.1				Vivre ensemble Mon premier atelier (Brochure et carte d'identité) FP VE1 séance 2	
	3	Arts Plastiques (Moi) Dessine ta famille FP A.42				Arts plastiques (Moi) Portrait FP A.1	
	4	Conte Boon FP C.2 (séance 1)				Conte (Vivre ensemble) A/lequin FP C1 (séance 1)	
	5					JM Marche verte (06/11 : Marche Verte) FP JM 16	



LE PROGRAMME PERSONNEL DE L'ELEVE

3



3

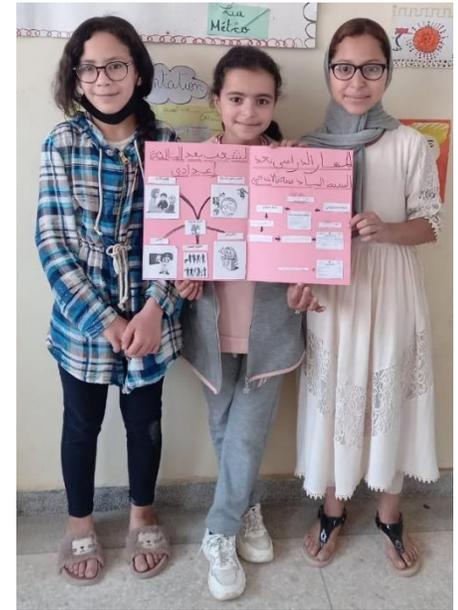
LE PROGRAMME PERSONNEL DE L'ÉLÈVE

□ Contexte

Forts taux d'abandon scolaire à la fin du primaire, du à de faibles capacités de projection des enfants et à l'absence de sens donné à la poursuite de la scolarité

□ Objectifs

- Accompagner les élèves de 6ème année primaire à faire des **choix d'orientation conscients** et leur donner des éléments pour **mieux se projeter dans l'avenir**.
- **Préparation au passage au collège**
- **Identifier le métier** qu'ils souhaitent faire et le **chemin pour y arriver**





□ Le contenu du programme PPE

1 Se connaître, connaître les métiers et l'orientation scolaire et professionnelles 5 séances d'1h30

Moi, je suis

Vivre ensemble
à l'école

Les métiers

L'orientation
scolaire

La sortie
organisée
au collège

2 Réaliser son Arbre de vie 7 séances d'1h30

- ❖ Consolider tout ce que les enfants ont appris sur eux mêmes durant les 4 années de Tanouir,
- ❖ Les faire repartir avec un **arbre de vie personnalisé** qui formalise **leurs rêves et leurs projets, toutes leurs forces, les valeurs** qui sont essentielles à leurs yeux, **des personnes** sur qui ils peuvent s'appuyer pour poursuivre leurs rêves et projets ...



La maquette pédagogique du programme PPE

Une programmation progressive, précise et détaillée

Des Fiches pédagogiques

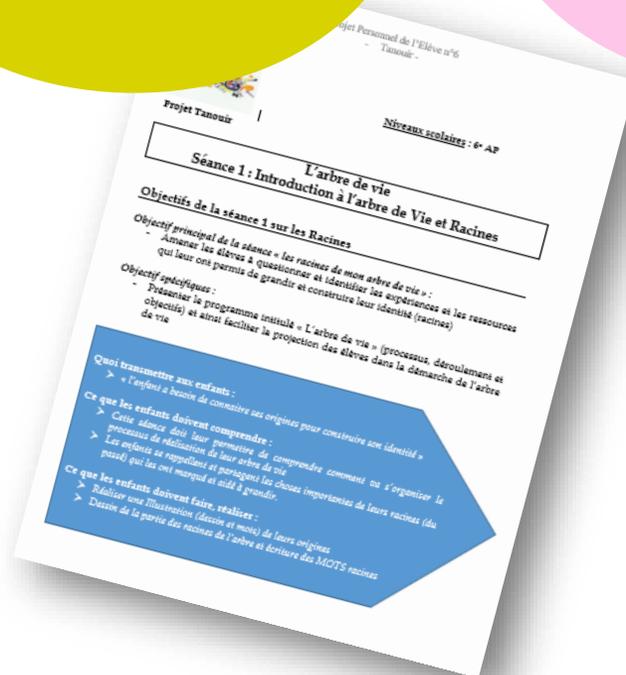
Des vidéos d'ateliers filmés

Une formation spécifique

Projet Personnel de l'Élève : Organisation du programme

*En rouge, l'objectif principal de chacune des séances

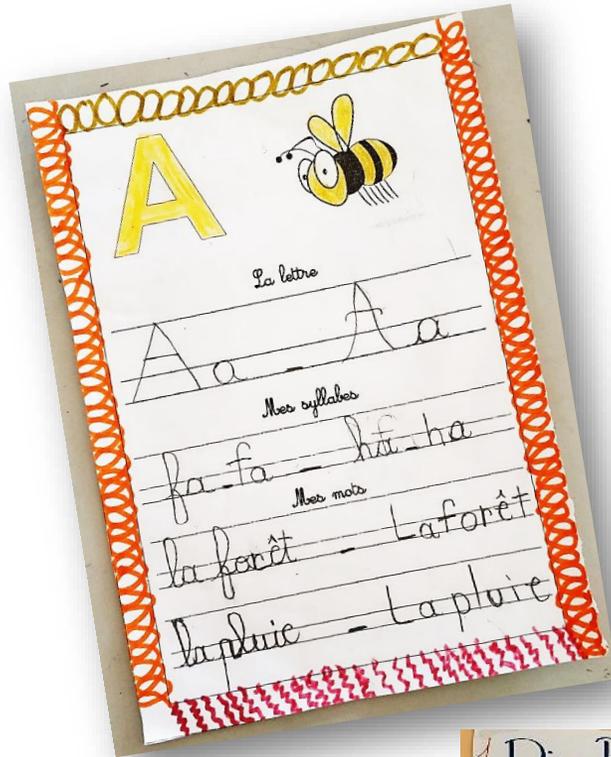
séance	Nom de l'activité	objectifs	Outils/production	durée
1	FP PPE 1 Moi je suis	<ul style="list-style-type: none"> Sensibiliser les élèves sur le rôle de l'apprentissage et les amener à donner du sens à l'apprentissage Introduire le thème du programme PPE Amener les élèves à devenir acteurs de leur apprentissage en leur expliquant le cadre pédagogique dans lequel ils vont évoluer (objectifs, résultats attendus, etc...) Amener l'enfant à se poser des questions sur lui-même, à se présenter Préparer le carnet de bord de l'élève, qui servira de support-trace pour chaque séance PPE 	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation d'un carnet Exercices d'improvisation théâtrale 	1h30
2	FP PPE 2 Vivre ensemble à l'école	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des enjeux d'une relation pédagogique et ainsi renforcer la relation de confiance et la responsabilisation des enfants en tant qu'élève Prendre conscience des conditions (nécessaires) pour vivre ensemble, en apprenant à se connaître, s'écouter et à partager en confiance Comprendre l'importance de l'écoute et du respect de l'Autre Donner du sens à l'apprentissage et au statut de l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> Relaxation Théâtre d'objet et histoire instantanée improvisée Jeux de coopération 	1h30
3	FP PPE 3 L'orientation scolaire	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la dynamique de « l'orientation » et connaître le parcours scolaire et les filières après la 6^e AP Encourager et rassurer les enfants pour leur transition au collège Amener les élèves à se poser des questions sur leur avenir et à se projeter Donner un sens à la scolarité en leur montrant qu'elle chemine vers un but à l'aide d'un parcours précis Comprendre l'importance de la projection et du choix, en lien avec la connaissance de soi, la connaissance du milieu 	<ul style="list-style-type: none"> Exposé sur l'orientation scolaire ateliers créatifs sur l'orientation scolaire (restitution de l'exposé) Test de personnalité 	1h30
4				1h30
5	FP PPE 4	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir la connaissance des secteurs professionnels et des métiers existants Aider les enfants à se projeter 		1h30





LE PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LANGUE FRANCAISE

4



□ CONTEXTE

Peu d'occasions d'entendre et de pratiquer le français alors que c'est une langue essentielle dans le milieu professionnel

Parents d'élèves demandent des ateliers de langue pour leurs enfants

Des élèves manquant de confiance en eux et d'intérêt pour parler en français.

□ OBJECTIFS SPECIFIQUES

- ❖ Développer **les capacités langagières** des enfants en français
- ❖ Améliorer leur **aisance en expression orale** et leur amour de la langue



□ NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

L'apprenant = acteur de son apprentissage

- Techniques pédagogiques inspirées **des approches communicatives et actionnelles**
- **Une pédagogie différenciée** : gestion de l'hétérogénéité d'une classe et des styles d'apprentissage de chacun
- **Liens** avec la culture éducative des animateurs et des enfants donc avec la méthodologie traditionnelle, utilisée ponctuellement



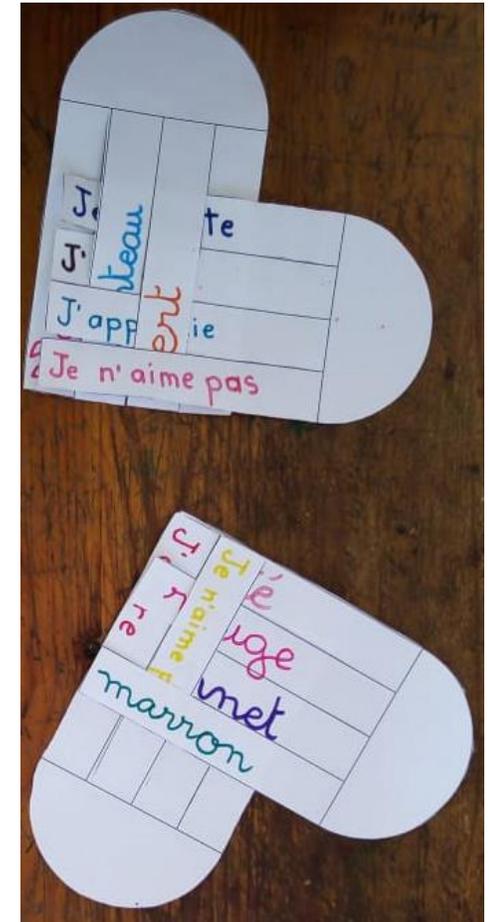
□ CARACTÉRISTIQUES DU DÉPLOIEMENT DU PROGRAMME DANS LES ÉCOLES

- **Mêmes caractéristiques** que le programme artistique
- **Bénéficiaires** : élèves de la 3^{ème} à la 6^{ème} année primaire,
- **3 programmes basés** sur le curriculum du MEN, des manuels scolaires récents et des évaluations menées entre 2015 et 2018.
- Un **nouveau programme pour les 6AP** en cours de conception



❑ LA CONSTRUCTION DU CONTENU DU PROGRAMME

- Progression pédagogique en termes **d'objectifs communicatifs** et de grammaire
- **Thèmes en lien** avec les ateliers artistiques et les établissements scolaires
- Chaque **compétence de communication** est développée
- **Valorisation et réinvestissement** des acquis par la réalisation de **projets** éducatifs annuels :
 - **Pour les 3AP** : abécédaire
 - **Pour les 4AP** : album de jeunesse
 - **Pour les 5AP** : bande-dessinée
 - **Pour les 6AP** : pièce de théâtre
- Du son à la lettre...
- Du mot à la phrase...



Composition et organisation de la malette pédagogique

Des documents cadres
(programmes, référentiels de compétences, macroplanning)

Des fiches destinées aux élèves

Des fiches pédagogiques

Capsules Ateliers filmés

ANNEE SCOLAIRE 2019- 2020									
ATELIERS Français - Marrakech et Agadir									
Rentrée officielle des écoles : 3 septembre 2019									
N°	Dates	At	3AP Modules	Ateliers	4AP Modules	Ateliers	5AP et 6AP Modules	Ateliers	Jours fériés
40	Du 30 au 6	1	0 Introduction	Bienvenue !	0 Introduction	Bienvenue aux ateliers français !	0 Introduction	Bienvenue aux ateliers français !	
41	Du 7 au 13	2	A1 Je commence	Bonjour	A1 Qui est tu ?	Je suis...	A1 Mon univers	Entre nous	
42	Du 14 au 20	3	A1 Je découvre	A, B, C	A1 A l'école	Nous sommes...	A1 Mon environnement	Lieux de vie	
43	Du 21 au 27	4	A2 Je découvre	Comptons !	A2 A l'école	Il y a...	A2 Mon environnement	Au marché	
44	Du 28 au 3	5	A2 Je découvre	Arc-en-ciel	A2 A l'école	On fait...	A2 Mon environnement	Dans le douar	
45	Du 4 au 10		Vacances du dimanche 3 novembre au mardi 12 novembre (10 jours)						Le 6 : Marche verte Le 9 : El Mawlid
46	Du 11 au 17	6	A3 Je dis	Aujourd'hui	A3 A la maison	Dans ma maison, j'ai...	A3 Vie quotidienne	L'amitié	Le 11 et le 12 : vacances Aid El - Mawlid (2j)
47	Du 18 au 24	7	A3 Je dis	Il fait beau !	A3 A la maison	Dans ma famille, nous sommes...	A3 Vie quotidienne	Les activités	Le 18 : Indépendance



TANOUIR EN LIGNE

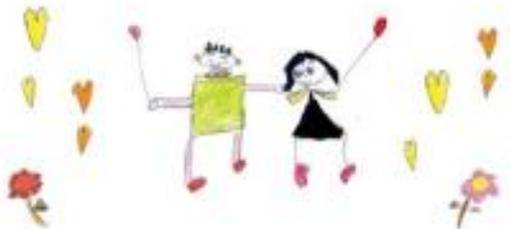
Le dernier né de Kane Ya Makane

5



Association Kane Ya Makane...

TANOUIR EN LIGNE



Pour les enfants de 6 à 12 ans

Un programme d'activités ludiques quotidiennes
conçues par Kane Ya Makane
pour favoriser l'épanouissement, l'éveil et la créativité des enfants
et renforcer leur niveau en français



❑ CONTEXTE

Fermeture des écoles pendant le confinement

❑ OBJECTIFS SPECIFIQUES



Conte Le lion et l'abeille

- Assurer la **continuité du programme Tanouir** de Kane Ya Makane dans le contexte de la fermeture de écoles
- Favoriser **l'éveil, l'épanouissement et la créativité des enfants** via les activités artistiques digitalisées et renforcer **leurs compétences en langue française** via la digitalisation du programme de renforcement en langue française (FLE)
- Toucher une **cible plus large d'enfants** à travers la diffusion de ces activités digitales via différents canaux de communication (Youtube, Facebook...)



❑ ORGANISATION

- **Deux grandes étapes** : production artisanale pendant le confinement – professionnalisation après
- Les animateurs fabriquent le contenu des cœurs de capsules selon les normes établies
- Depuis octobre 2021, **un groupe d'enfants** par école est impliqué dans la fabrication de capsules
- **Equipement professionnel et formations** audio-visuelles

❑ RESULTATS

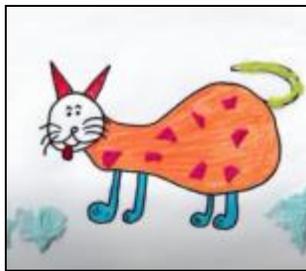
- Des capsules normalisées pour CONTES, COMPTINES et POESIES
- Une **soixantaine de capsules** réalisées
- Prise de conscience du **grand potentiel** de ce programme comme outil pédagogique pour les associations, et comme canal pour toucher directement des centaines de milliers d'enfants
- **Etude stratégique à lancer** pour définir l'avenir de ce nouveau programme



DECOUVERTE

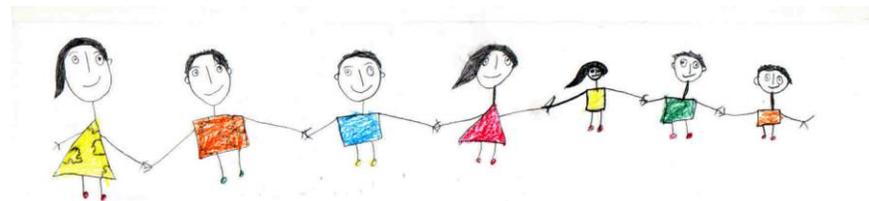
COMPTINE LE CERF

3 capsules pilotes sur la chaine youtube « Kane Ya Makane : Tanour en ligne »



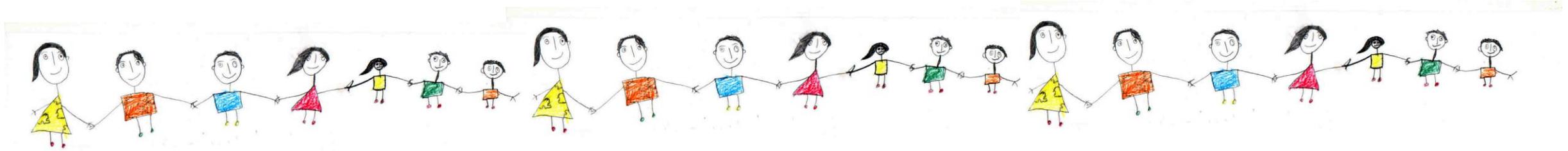


QUESTIONS REPOSSES





LE PROJET TANOUIR DEMULTIPLIE



Maison de tes rêves



□ CONTEXTE : LA NOUVELLE STRATEGIE 2020 – 2023 de KYM

- 11 ans de déploiement du projet TANOUIR dans des écoles publiques rurales.
- Un projet qui a démontré son **efficacité, sa pertinence et sa nécessité** auprès des enfants, et des écoles bénéficiaires.
- Le **MEN**, à travers son Ministre et son SG, ont publiquement déclaré la **nécessité de généraliser Tanouir à toutes les écoles primaires du Maroc.**



La **vision stratégique actuelle de KYM** est d'orienter tous ses efforts vers :

- **l'autonomisation du projet Tanouir** dans les écoles qui en bénéficient aujourd'hui – **composante TANOUIR AUTONOME**
- **l'appropriation puis la démultiplication de tout ou partie de ses activités par d'autres acteurs** – **composante TANOUIR DEMULTIPLIE**

□ HISTORIQUE DE L'EXPERIENCE DE KYM DE PARTAGE ET DE FORMATION DES ASSOCIATIONS



1

TANOUIR HORS LES MURS



2

TANOUIR EN PARTAGE - SANADY

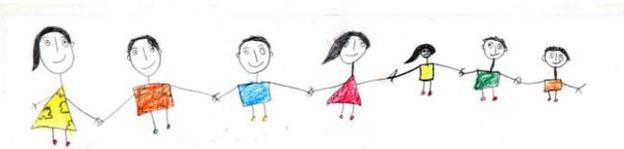


3

LE PROGRAMME IGHNAE



1 TANOUIR HORS LES MURS



- **Démarrage en 2013**
- Faire profiter les structures associatives du projet Tanouir **en mettant à leur disposition les animateurs KYM pendant les vacances.**
- Adaptation des ateliers Tanouir aux besoins des différents publics
- Enrichissement de l'expérience de nos animateurs



Quelques structures membres du programme THM:

Keepsmiling

Dar Boudiar

Tarouanou

Initiative urbaine

Centre de protection de
l'enfance Marrakech et
Agadir

Fiers et forts

SOS Village

Ahli

Centre
Tilila

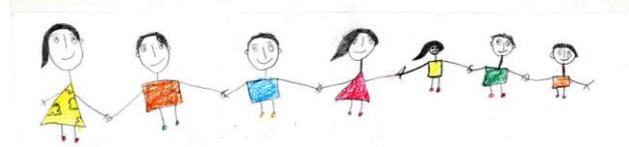
Centre
Al Amal

Centre El
Jissr

Al Karam



2 TANOUIR EN PARTAGE - SANADY



- Volonté de KYM de **partager son savoir-faire avec d'autres associations** pour **démultiplier les impacts de Tanouir**
- Collaboration avec la **Fondation Sanady** pour transmettre à l'équipe éducative de Safi des compétences dans le domaine de l'animation d'activités ludiques et artistiques afin de venir renforcer leur programme de soutien scolaire
- **Durée:** 2 ans (2013-2015)
- **Cible:** 20 animateurs



Activités réalisées :



Formation initiale

Techniques d'Animation et théâtre

2^e Formation sur le thème

« *le jeu comme outil d'apprentissage* »

Malette pédagogique

mise à disposition avec macro planning et FP

Encadrement sur le terrain

(visite d'observations dans les ateliers, formation continue)

3 LE PROGRAMME IGHNAE



- Lancement **fin 2017**, dans le cadre du projet Tanouiri Wa Mostakbali, mené en partenariat avec la Fondation DROSOS.
- **Durée** : 2 ans (2017-2020)
- Finalité : **Renforcer les capacités d'associations œuvrant dans le domaine socio-éducatif** en partageant notre expérience et savoir faire acquis
- **Cible** : 10 à 15 associations du Maroc avec des projets éducatifs pour les enfants de 6 à 12 ans
- **Objectifs** :
 - **Former**
 - **Accompagner**
 - **Créer des synergies**



2 périodes de réalisations entre septembre 2017 et mars 2020

Sélection des associations
Promotion 1
Février 2018

- 15 associations présélectionnées

Séminaire de
lancement
Mars 2018

- Participation de 14 associations représentées par 27 personnes

Formation 1
Avril 2018

- Thème « *L'animation d'activités ludo-éducatives* »

Visites
d'encadrement

- 3 associations bénéficiaires entre Avril et Septembre 2018

Sélection des associations
Promotion 2
Octobre 2018

- 9 nouvelles associations sélectionnées

Renforcement des
acquis

- 3 membres d'associations encadrées
- co-concevoir et co-animer un module lors de la formation

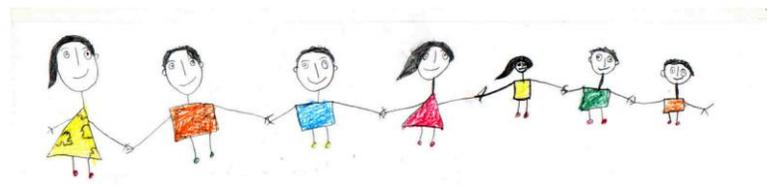
Formation 2
Janvier 2019

- Thème « *L'animation d'activités ludo-éducatives* »

Visites
d'encadrement

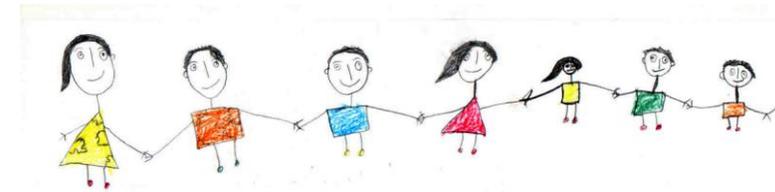
- 1 association bénéficiaire de Février à décembre 2020

Bilan du
programme Ighnae
Mars 2020



Associations membres du programme Ighnae

Au total, ce sont **24 associations** qui ont bénéficié des actions du programme



Associations de la promotion 1

SOS Village

Enfance Espoir

Al Karam

Dar Boudar

Iqraa

Taftouite Ait Yacoub

Association des oeuvres de bienfaisance de
Sidi Othmane Moulay Rachid

Ennakhil

Zakoura

SurfRider

El Ihsanne

Esapce Basma

Forum Iffous pour la démocratie et
les droits de l'homeElHamam Fougani pour le
developpement

Associations de la promotion 2

Association Amal Dfilia

Collectif Autisme Maroc

O'theatre

Ahli

Association Citoyenneté culture
et environnement

Heure Joyeuse

Israe

Association A better Tomorrow

Tafouite

❑ OBJECTIFS et COMPOSANTES DU PROJET

Favoriser l'**appropriation du projet par diverses structures** (écoles, associations, orphelinats...) en vue de sa **démultiplication** auprès de **dizaines de milliers d'enfants**

Programme ASSOCIATIONS

Accompagnement de 5 à 10 associations intervenant auprès des enfants pendant 2 ans pour intégrer tout ou partie de Tanour dans leurs programmes
Et autres associations informées sur le **projet et les outils disponibles.**

Programme INSTITUTIONNEL

Identification des **appuis institutionnels complémentaires**
Recherche de **formules de démultiplication locales, régionales ...**



□ ACCOMPAGNEMENT DES ASSOCIATIONS – LES MODALITES CONCRETES



❑ ACCOMPAGNEMENT DES ASSOCIATIONS – LES MODALITES CONCRETES

- Une **contribution financière** des associations comme **participation** aux frais liés aux activités proposées et au matériel pédagogique mis à disposition
- **Frais proportionnels au nombre de programmes** sélectionnés et à l'ampleur de l'appui (encadrement O/N, formation O/N)
- Montant de la contribution déterminé en direct avec chaque association après identification des programmes souhaités



□ ACCOMPAGNEMENT DES ASSOCIATIONS – LES MODALITES CONCRETES

- Ordre de grandeur de la contribution : de 20 000 MAD à 100 000 MAD par an

Formule 1 complète PPE

Programme PPE

10 Fiches Pédas 5 jours de formation

½ journée d'encadrement atelier filmé

Formule 1 complète pgm artistique

Programme artistique 6 niveaux + accompagnement complet

6 macro-planning

55 Fiches pédas

4 guides

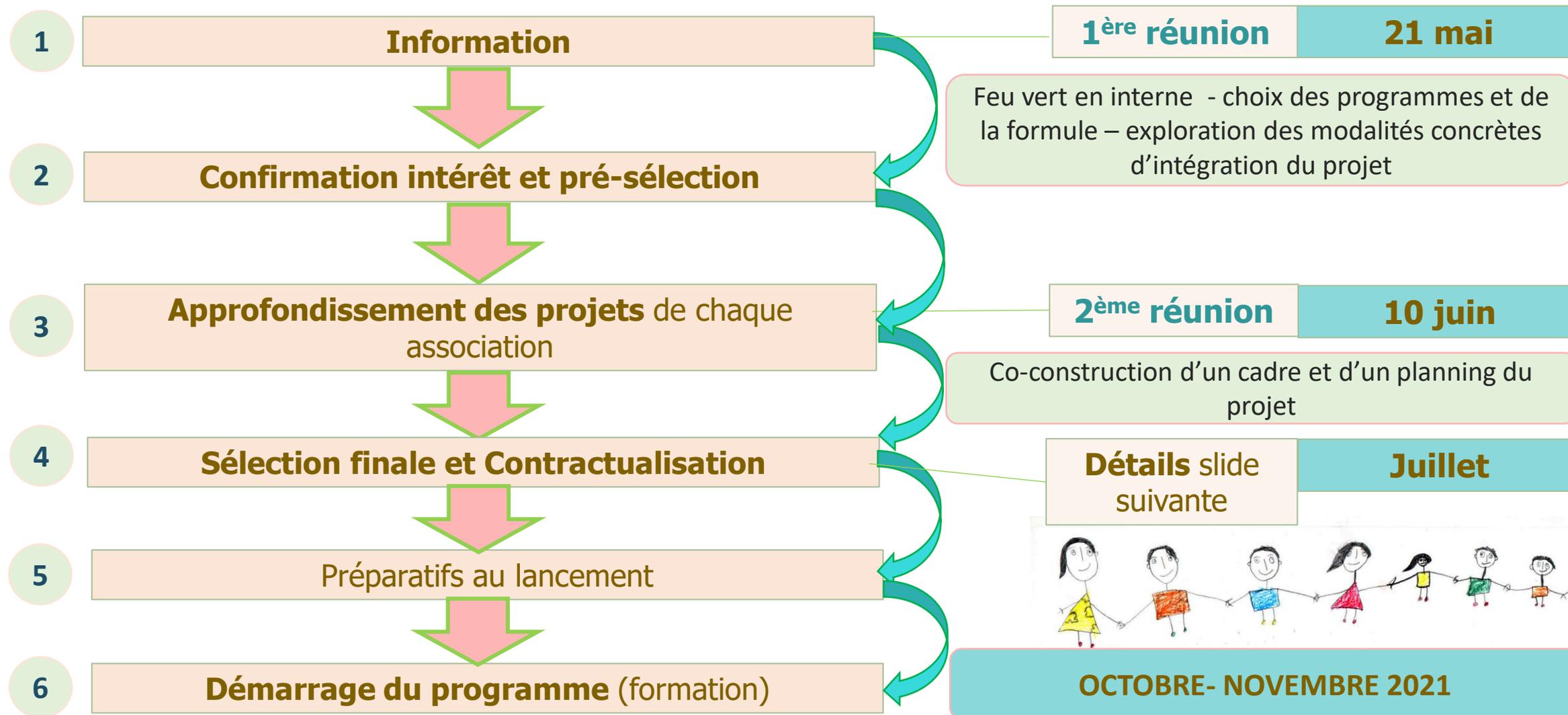
2 visites d'encadrement
en présentiel

10 jours de formation
pour 2 personnes

2 réunions de capitalisation



□ LES ETAPES AVANT LE DEMARRAGE



□ DETAILS DES ETAPES

2

Confirmation intérêt et pré-sélection

Critères KYM : pérennité, nombre d'enfants visés, solidité du projet, motivation, capacité à intégrer Tanouir dans les activités, historique de la relation avec KYM ...

3

Approfondissement des projets de chaque association

Cible : quel programme, quels niveaux scolaires, régions, partenaires...
 Organisation en interne : siège – terrain
 Communication, Budget

4

Contractualisation

Engagements association : mise en place du pgm dans la durée et devenir un relais pour d'autres associations
Propriété intellectuelle Tanouir : interdiction de session ...
Communication : mentionner « Tanouir de KYM » dans les supports

5

Préparatifs

Chez chaque association : Planification, Recrutements, communication, partenariats, organisation ...



❑ D'ICI LA PROCHAINE REUNION EN PRESENTIEL A CASABLANCA

1

Réflexion approfondie de chaque association avec les membres / Direction et les équipes pour prendre une décision : OUI ou NON

QUESTIONS A SE POSER

☁ Dans Tanouir, quel(s) programme(s) pourrait intéresser mon association ?

Programme artistique

Programme français

Programme PPE

☁ Dans quel programme actuel cela serait-il intégré ? Ou création d'un nouveau programme ?

☁ Modalités concrètes d'intégration :

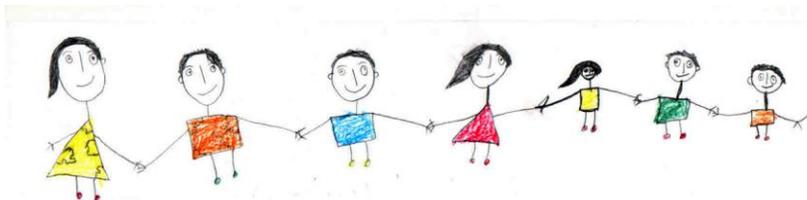
Cible d'enfants

Cadre : lieu, fréquence

Animation par qui ?

Organisation et suivi

Ress financières



☁ Formule souhaitée :

1- Complète

2-Semi complète

3- Minimale

❑ D'ICI LA PROCHAINE REUNION EN PRESENTIEL A CASABLANCA

2 Réunion individuelle avec Kane Ya Makane

Echanges (présentiel ou à distance) sur le projet de chaque association que chacune aura préalablement formalisé – cf modèle de FICHE PROJET

3 Réunion collective Associations - Kane Ya Makane

Mercredi 16 juin 2021

De 10h à 15h – déj inclus

Hotel Onomo Casablanca





Merci pour votre attention



ANNEXE – BAREME DES PARTICIPATIONS FINANCIERES

PROGRAMME ARTISTIQUE	FORMULE 1 Complète		FORMULE 2 Semie-Complète		FORMULE 3 Minimale	
	Prix	Détails	Prix	Détails	Prix	Divers
1 niveau scolaire	40 000	Malette pédagogique Formation de 10 jours pour 2 pers 2 visites d'encadrement et 2 réunions de capitalisation	25 000	Malette pédagogique Formation de 10 jours pour 1 pers 2 réunions de capitalisation	15 000	Malette pédagogique 2 réunions de capitalisation
2 niveaux scolaires	55 000		40 000		30 000	
4 niveaux scolaires	80 000		65 000		55 000	
6 niveaux scolaires	100 000		85 000		75 000	



ANNEXE – BAREME DES PARTICIPATIONS FINANCIERES

PROGRAMME PPE	FORMULE 1 Complète		FORMULE 2 Semie-Complète		FORMULE 3 Minimale	
	Prix	Détails	Prix	Détails	Prix	Détails
Programme complet 10 FP	20 000	Malette péda Formation de 5 jours 1/2 journée d'encadrement 1 réunion de capitalisation	17 000	Malette péda Formation de 5 jours 1 réunion de capitalisation	9 000	Malette péda 1 réunion de capitalisation



ANNEXE – BAREME DES PARTICIPATIONS FINANCIERES

PROGRAMME Français	FORMULE 1 Complète		FORMULE 3 Minimale	
	Prix	Détails	Prix	Détails
1 niveau scolaire	22 000	Malette péda Formation de 2 jours à distance 1 réunion de capitalisation à distance	17 000	Malette péda 1 réunion de capitalisation à distance
2 niveaux scolaires	38 000		33 000	
3 niveaux	55 000		48 000	

