

REVUE DE PRESSE

Talent de femme

DES FEMMES RECEMMENT ALPHABETISEES EXPOSENT LEURS " REVES DE FEMMES "

Extrait de journal : Au fait

Date : 15 Janvier 2013

10 **au fait** mardi 15 janvier 2013

Réagissez sur → comtier@aufaitmaroc.com • www.aufaitmaroc.com

CULTURE

• PEINTURE

Des femmes récemment alphabétisées exposent leurs "Rêves de femmes"

L'association Kane Ya Makane organise dans le cadre de son programme "Talents de femmes", une exposition, la deuxième réalisée par un collectif de femmes récemment alphabétisées de Alma, un douar montagneux de la région d'Agadir.

TALENTS. "Faire de l'art un vecteur de renforcement socio-économique d'un groupe de femmes", telle est l'ambition de l'association Kane Ya Makane, qui organise pour la deuxième fois, une exposition d'œuvres plastiques réalisées par des femmes récemment alphabétisées.

Ces 14 femmes artistes qui vivent dans le douar Alma, une localité montagneuse enclavée et berbérophone de la région d'Agadir avaient, grâce à une formation à la calligraphie et aux arts plastiques offerte par Kane Ya Makane, réalisé une première exposition accueillie par la galerie Nadar.

Réunies au sein de la coopérative Talaït, elles reviennent à Casablanca avec leurs œuvres plus récentes,



Peinture signée Malika Oubeid, une femme du douar Alma.

CONCERT. Entre mélodies du melhoun et rythmiques gnaouas, Jamal Nouman donnera un concert où il puise son inspiration dans les musiques traditionnelles marocaines et réorchestre les poèmes d'antan, accompagné par Hicham Benabderrazik à la guitare et Mehdi El Kindi à la percussion. 16 janvier à 20h00 à la Villa des Arts de Casablanca - Entrée, 50 DH.

► À propos de Kane Ya Makane

L'association Kane Ya Makane a été créée en août 2009 pour concrétiser la conviction de ses fondatrices que l'art et la culture peuvent contribuer de manière significative au développement humain, éducatif, social et économique des populations défavorisées.

Outre "Talents de femmes", Kane Ya Makane développe le projet "Tanouir" de lutte contre l'abandon scolaire, et ce, à travers la mise en place d'activités artistiques.

► Infos pratiques

Exposition "Rêves de femmes"
Lieu: Galerie Nadar - 5 rue Al Manaaziz, Maârif, Casablanca
Date: Du mercredi 16 au samedi 26 janvier
L'exposition se poursuivra ensuite au siège de Kane Ya Makane- 26 rue Omar Slaoui

www.kaneyamakane.com

• au fait

DESSINES MOI UN AVENIR

Extrait de journal : le soir

Date : 08 Juin 2011

8

SOCIÉTÉ

Mercredi 8 Juin 2011

Dessines moi un avenir

COOPÉRATIVE

Ce soir, la Galerie Nadar expose 150 tableaux atypiques, émouvantes expressions de vie de quatorze femmes de la coopérative *Talaït*. Une *success story* au résultat tout en couleurs et émotions, permise par l'association *Kane Ya Makane*.

CÉLINE GIRARD

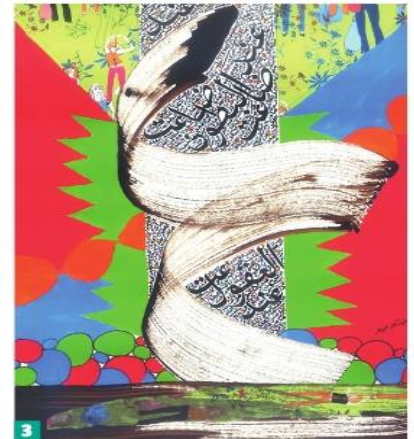
Il était une fois « *Talaït* », une « grappe » solidaire de quatorze femmes artistes récemment alphabétisées, vivant dans le douar enclavé d'Alma dans la région d'Agadir. Après deux ans de recherche artistique, ces femmes exposent à compter de ce soir, leurs toiles à la Galerie Nadar de Casablanca. Une présentation au public qui couronne la persévérance et la soif d'apprendre de ces femmes. « *Exposer à Casablanca est une grande joie que j'arrive à exprimer avec les mots et que je partage avec ma famille qui me soutient. Mes enfants n'arrivent pas à croire que leur mère qui était analphabète soit devenue maintenant une artiste peintre* », témoigne Keltoume Aït Yahia, une des femmes de la coopérative *Talaït*. Éclatant de couleurs, mêlant les techniques et les inspirations, environ 150 tableaux sont exposés à la galerie.

Libération

Sous l'égide de l'association *Kane Ya Makane*, ces quatorze femmes ont suivi trois formations en arts plastiques, encadrées par des peintres. Aux côtés de Ahmed El Hayani, Aziz Nadi et Tibari Kantour, le groupe s'est lancé dans l'apprentissage des couleurs et techniques, chacune à la recherche de son expression propre. Une démarche qui a bouleversé leur routine. « *Dessiner m'aide à oublier mon quotidien et me transporte dans un autre monde imaginaire, sans frontières, un monde en couleurs dans lequel je me sens heureuse* » déclare Malika Dadi, une de ces talentueuses femmes, devenue aujourd'hui présidente de la coopération *Talaït*. Les tableaux, émouvantes expressions de vie, reflètent ces parcours de femmes, marqués par la rencontre avec le monde des arts. Au détour des couleurs, la calligraphie se retrouve dans



1. Tableau de Malika Dadi
2. Tableau de Malika Oubeid
3. Les 14 femmes de la coopérative Talaït
4. Tableau de Fatima Ayoub Houssein



les toiles, symbole de leur attachement au monde lettré, qu'elles ont découvert en 2009 grâce à un programme d'alphabétisation de la Fondation Zakoura. En poussant après leur alphabétisation la porte de la création, elles ont entamé un processus décisif. « *Entre la première et la dernière formation, le changement a été exceptionnel. Très réservées et pudiques, les femmes ont énormément gagné en confiance, même si elles ont beaucoup douté pendant cette aventure. Pour certaines, ce projet a été une véritable libération* », constate Mounia Benchekroun, présidente de l'association *Kane Ya Makane*.

Une source de revenus

Au-delà d'un épanouissement personnel et d'une conception de l'art pour l'art, le processus de création est aussi et surtout une activité génératrice de revenus. Dans cette perspective, la coopérative *Talaït* reverse aux artistes féminines une somme issue de la vente des tableaux. A chaque vente, une partie leur revient directement et une autre est placée dans une caisse de solidarité du douar, pour faire face aux aléas de la vie. « *Grâce à ce*

que je gagne maintenant, je peux aider ma famille et surtout mes filles pour payer les frais de scolarité » témoigne avec fierté Fatima Ayoub Ahmed.

Fort de son succès couronné par cette exposition, la coopérative *Talaït*, qui signifie *grappe* en amazigh, a encore de beaux jours devant elle. Avec une formation encadrée par un peintre prévue chaque année, suivie d'une ex-

position, de nouvelles vendanges créatives s'annoncent au douar d'Alma, gorgé de graines de talents. ♦

■ Exposition du 8 au 11 juin, à la Galerie Nadar, 5 rue Al Manaziz, Maïrîf, Casablanca, puis au Festival de Timitar, du 22 au 25 juin, avant de revenir à Casablanca, au siège de Kane Ya Makane, à compter du 30 juin.

L'association Kane Ya Makane

Mounia Benchekroun, présidente de l'association Kane Ya Makane a les yeux qui brillent lorsqu'elle parle de ses projets. « *J'ai la conviction que le Maroc est plein de talents inexploités, tant chez les femmes que chez les enfants* », confie-t-elle, revenant sur la genèse du projet. Ancienne de la Fondation Zakoura, cette passionnée a créé en août 2009 son association, dans le but de faire de l'art un outil de développement socio-

économique. Défi relevé, son premier projet « *Talents de femmes* » a offert à quatorze femmes la possibilité de subvenir à leurs besoins et à ceux de leur famille, en devenant des artistes peintres. Forte de cette expérience, l'association a lancé depuis un an un deuxième projet intitulé *Tanour*, qui vise à lutter contre l'abandon scolaire, en intégrant des activités artistiques dans l'enseignement public. ♦

REVES DEVOILES

Extrait de journal : le soir

Date : 23 Janvier 2013

LE SOIR

[Rime El Jadidi](#) | 23 janvier 2013 |

Rêves dévoilés

Les femmes du douar Alma dans la région d'Agadir exposent leurs rêves à la galerie Nadar à Casablanca. L'exposition se poursuit jusqu'au 26 janvier.



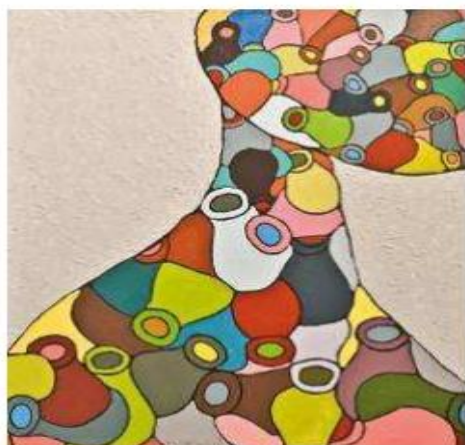
Après une première exposition en 2011, les femmes du douar Alma ont eu à représenter leurs rêves cette année.

Elles rêvent de voyage, de liberté, ou d'un avenir meilleur pour leurs enfants. Chacune usant de son talent et de ses références culturelles, les femmes de la coopérative Talaït exposent à la galerie Nadar à Casablanca. Issues du douar Alma dans la commune d'Aourir, ces femmes usent de l'art à la fois comme moyen d'expression et de développement économique. Après une première exposition en 2011, cette année, les femmes du douar Alma ont eu à représenter leurs rêves.

Tout en couleurs

La jarre est omniprésente dans les tableaux de Keltoum Ait Yahia. « La jarre me fait tourner vers un passé lointain, à l'époque où elle était utilisée pour le stockage. Dans mes dessins, elle est là pour recueillir et mettre à l'abri mes secrets, mes sentiments et mes rêves », explique-t-elle. Fadma Aglif rêve quant à elle de voyage, qu'elle représente par trois couleurs : le jaune, le rouge et le noir. « Ce sont les couleurs du drapeau belge. Je rêve d'aller en Belgique », indique-t-elle. Mais le plus grand rêve de Fadma est d'exposer dans un musée

à renommée internationale. D'autres sont moins optimistes telles Malika Oubeid dont le tableau représente une silhouette masculine. « Je ne sais pas pourquoi mais c'est un avenir inconnu et sombre qui est apparu dans mon tableau. Les traditions et les coutumes dans mon environnement m'étouffent et me poussent à penser que mon rêve est loin d'être réalisé », indique-t-elle.



L'art au service du développement

C'est dans le cadre du projet d'édition de livre sur les proverbes marocains, initié par la fondation Zakoura que les femmes du douar Alma se font connaître par leur talent artistique. A l'issue d'un concours à l'échelle nationale, les femmes du douar Alma sont sélectionnées pour illustrer l'ouvrage. Quelques mois plus tard, Mounia Benchekroun, ancienne directrice générale à la fondation Zakoura Education, décide de fonder Kane Ya Makane afin de faire de l'art un outil d'éducation mais aussi de développement socio-économique à travers la rentabilisation des projets entrepris par ces femmes. A travers l'association, les femmes suivent une formation d'apprentissage en arts plastiques afin d'en faire une activité génératrice de

revenus. « Rêves de femmes » s'inscrit dans le cadre du programme « Talents de Femmes » mis en place depuis 2009 par l'association Kane Ya Makane. Afin de pérenniser les activités de Kane Ya Makane, les femmes ont décidé en janvier 2011 de former une coopérative du nom de « Talaït », qui signifie « grappe » en tamazight. Autre projet phare de l'association, le projet Tanouir, lancé en octobre 2010. Il consiste en formations artistiques au profit de 2000 élèves issus de 8 écoles publiques et de deux centres de l'Entraide Nationale dans la province d'Agadir.

Activité génératrice de revenus

Dans le village d'Alma, les réactions des habitants n'ont pas toujours été favorables. « De ce que me disent les femmes, il y avait beaucoup de scepticisme de la part des populations... jusqu'à ce qu'il y ait des revenus. Nous avons d'ailleurs insisté pour donner l'argent aux femmes le plus tôt possible afin de les mettre en confiance », indique Mounia Benchekroun. A l'issue de chaque exposition, 70 % des sommes collectées reviennent à la coopérative. « Les 30 % restants permettent à l'association d'organiser annuellement une formation artistique au profit des femmes ainsi qu'une exposition de leurs œuvres », précise la présidente de Kane Ya Makane. Les recettes de la coopérative sont quant à elle distribuées selon des critères établies par les femmes elles-mêmes. 60 % des recettes perçues sont distribuées aux femmes en fonction des ventes que chacune a réalisées. Le reste des recettes est réservé à l'alimentation d'une caisse de solidarité, au fonctionnement de la coopérative, et également au financement d'un projet pour le village. Ce projet consiste en ateliers d'arts plastiques animés par deux femmes de la coopérative au profit des enfants du douar. L'exposition « Rêves de Femmes » se poursuit jusqu'au 26 janvier à la galerie Nadar. Elle se poursuivra ensuite au siège de l'association Kane Ya Makane, à Casablanca.

REVES DE FEMME

Publié par : babelfan.ma

Date : 07 Janvier 2013



La porte sur les arts et la culture au Maroc



Rêves de femmes

Arts Plastiques

« **Rêves de femmes** » est la deuxième exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir (région d'Agadir).

Vernissage le Mercredi 16 Janvier à 19h00

Cette exposition s'inscrit ainsi dans le cadre du programme « **Talents de Femmes** » élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'**association Kane Ya Makane** et dont l'objectif est de « Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes ».

Elle intervient 18 mois après une première édition qui avait été organisée à la Galerie Nadar, sous le thème « Il était une fois... Talaït ». Présentant les œuvres réalisées par les 14 femmes du douar Alma, regroupées dans le cadre d'une coopérative dénommée Talaït, cette exposition avait permis à un public nombreux de découvrir les créations de ces femmes, dont six étaient présentes, venues spécialement de leur village, Alma, pour y assister.

Aujourd'hui, Kane Ya Makane s'associe de nouveau à la Galerie Nadar pour présenter les créations récentes de ces femmes à l'occasion de la nouvelle exposition « **Rêves de femmes** ». Ces œuvres, marquées par un style résolument singulier, reflètent le chemin parcouru, sous l'influence de différents artistes, dont récemment, Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile, et d'un imaginaire brut et infini.

L'exposition « **Rêves de femmes** » est la concrétisation des aspirations de ces femmes et de leurs talents, uniques. Aux amoureux de l'art, à ceux qui encouragent des initiatives alternatives, des projets solidaires, ou encore, à tous les curieux, Kane Ya Makane vous attend nombreux à l'occasion de cette exposition. Pour soutenir l'art local et les efforts de la communauté d'Alma.

L'exposition aura lieu à la Galerie Nadar du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013. Elle se poursuivra ensuite au siège de l'association Kane Ya Makane, à Casablanca.

Voir le site pour plus d'informations: www.kaneyamakane.com

Source : <http://babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2021/06/03/4766/6799/all/all/0/-/reves-de-femmes.html>

« REVES DE FEMMES » L'ART PICTURAL FEMININ AU GRE DES CIRCONSTANCES !

Publié par : Emarrakech

Date : 02 Janvier 2013

emarrakech

«Rêves de femmes», l'art pictural féminin au gré des circonstances !

Rédigé par Emarrakech le Mercredi 2 Janvier 2013 à 15:50 |

Casablanca : Quand l'art pictural se veut langage pour défier toutes les surdités, quand l'art pictural brave les circonstances pour afficher des talents enfouis parmi le poids des vicissitudes, quand l'art pictural traduit les sourires qui enveloppent les coeurs malgré le Mektoub.. cela ne peut qu'offrir l'éclat de mille feux de beauté artistique.



«**Rêves de femmes**» est l'exposition qui prône l'art au féminin. C'est la deuxième exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir (région d'Agadir).

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme «**Talents de Femmes**» élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association **Kane Ya Makane** et dont l'objectif est de « Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes », tel que le rappelle **Mounia Benchekroun**, Présidente de l'association.

La première exposition a été organisée à la Galerie Nadar, sous le thème «**Il était une fois... Talaït**». Elle avait présenté les œuvres réalisées par les 14 femmes du douar Alma, regroupées dans le cadre d'une coopérative dénommée Talaït. Cette exposition avait permis à un public nombreux de découvrir les créations de ces femmes, dont six étaient présentes, venues spécialement de leur village, Alma, pour y assister.

Voilà encore que **Kane Ya Makane** et la Galerie Nadar s'associent pour présenter les créations récentes de ces femmes à l'occasion de la nouvelle exposition « **Rêves de femmes** ». Ces œuvres, marquées par un style résolument singulier, reflètent le chemin parcouru, sous l'influence de différents artistes, dont récemment, Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile, et d'un imaginaire brut et infini.

L'exposition aura lieu à la Galerie Nadar du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013. Elle se poursuivra ensuite au siège de l'association **Kane Ya Makane**, à Casablanca.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « RÊVES DE FEMMES »

Publié par : MADE IN CASABLANCA

Date : 07 Janvier 2013



Vernissage de l'exposition « Rêves de femmes »

Publié le 7 janvier 2013 | Communiqués



COMMUNIQUE DE PRESSE Mercredi 16 janvier 2013 à 19h à la galerie Nadar
« Rêves de femmes » est la deuxième exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir (région d'Agadir).

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme « Talents de Femmes » élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association Kane Ya Makane et dont l'objectif est de « Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes », tel que le rappelle Mounia Benchekroun, Présidente de l'association.

Elle intervient 18 mois après une première édition qui avait été organisée à la Galerie Nadar, sous le thème « Il était une fois... Talaït ». Présentant les œuvres réalisées par les 14 femmes du douar Alma, regroupées dans le cadre d'une coopérative dénommée Talaït, cette exposition avait permis à un public nombreux de découvrir les créations de ces femmes, dont six étaient présentes, venues spécialement de leur village, Alma, pour y assister.

Aujourd'hui, Kane Ya Makane s'associe de nouveau à la Galerie Nadar pour présenter les créations récentes de ces femmes à l'occasion de la nouvelle exposition « Rêves de femmes ». Ces œuvres, marquées par un style résolument singulier, reflètent le chemin parcouru, sous l'influence de différents artistes, dont récemment, Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile, et d'un imaginaire brut et infini.

L'exposition « Rêves de femmes » est la concrétisation des aspirations de ces femmes et de leurs talents, uniques. Aux amoureux de l'art, à ceux qui encouragent des initiatives alternatives, des projets solidaires, ou encore, à tous les curieux, Kane Ya Makane vous attend nombreux à l'occasion de cette exposition. Pour soutenir l'art local et les efforts de la communauté d'Alma.

L'exposition aura lieu à la Galerie Nadar du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013. Elle se poursuivra ensuite au siège de l'association Kane Ya Makane, à Casablanca.

Pour plus d'informations, consultez notre site : www.kaneyamakane.com

Contact presse : Dounia Z. Mseffer

Tel. : 0667 54 54 11

Email : msefferdounia@gmail.com

A propos de l'Association Kane Ya Makane

L'association Kane Ya Makane..., a été créée en août 2009 pour concrétiser la conviction de ses fondatrices que l'art et la culture peuvent contribuer de manière significative au développement humain, éducatif, social et économique des populations défavorisées.

Dans ce cadre, l'association œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant au Maroc dans des conditions de précarité. Outre le projet « Talents de femmes », l'association déploie le projet Tanour au profit de 2000 élèves des écoles primaires publiques situées dans la Province d'Agadir Idaoutanane. L'objectif de ce projet est de lutter contre l'abandon scolaire dans les écoles publiques à travers la mise en place d'activités artistiques destinées à développer l'épanouissement, l'éveil et la créativité des enfants les plus vulnérables, tout en leur diffusant des valeurs universelles.

Source : <https://www.madein.city/casablanca/fr/stories/vernissage-de-l-exposition-reves-de-femmes-5332/>

VERNISSAGE LE 16 JANVIER DE L'EXPOSITION « REVES DE FEMMES »

Publié par : Menara.ma

Date : 05 Janvier 2013

Vernissage le 16 janvier de l'exposition "Rêves de femmes"

<http://www.menara.ma/fr/print/2013/01/05/442839-vernissage-le-16-ja...>



[Accueil](#) > Vernissage le 16 janvier de l'exposition "Rêves de femmes"

Vernissage le 16 janvier de l'exposition "Rêves de femmes"

MAP 05.01.2013 12.40h

Casablanca, 05 janv. 2013 (MAP) - Une exposition collective de femmes récemment alphabétisées originaires d'Alma, un douar montagneux de la commune d'Aourir dans la région d'Agadir, aura lieu, du 16 au 26 courant, à la galerie Nadar de Casablanca.

Cette exposition, "Rêves de femmes", la deuxième de ce collectif de femmes, devra se poursuivre ensuite au siège de l'association "Kane Ya Makane" de la métropole.

Elle s'inscrit dans le cadre du programme "Talents de Femmes" élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association "Kane Ya Makane" et dont l'objectif est de "Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes", selon la présidente de l'association Mme Mounia Bencheekroun.

Cette exposition intervient 18 mois après une première édition qui avait été organisée à la même galerie sous le thème "Il était une fois Talaït". Présentant les œuvres réalisées par les 14 femmes du douar Alma, regroupées dans le cadre d'une coopérative dénommée Talaït, elle avait permis de découvrir les créations de ces femmes venues spécialement de leur village.

Ces œuvres, marquées par un style résolument singulier, reflètent le chemin parcouru, sous l'influence de différents artistes, dont Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile et d'un imaginaire brut et infini, a ajouté Mme Bencheekroun.

L'association "Kane Ya Makane", créée en août 2009, œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant dans des conditions de précarité.

Outre le projet "Talents de femmes", l'association déploie le projet Tanour au profit de 2.000 élèves d'écoles primaires de la province d'Agadir Idaoutanane. L'objectif de ce projet est de lutter contre l'abandon scolaire à travers la mise en place d'activités artistiques destinées à développer l'éveil et la créativité des enfants les plus vulnérables, tout en les imprégnant des valeurs universelles. KB--BR. MD/AJ.

MAP 051234 GMT jan 2013

LUMIERE SUR LES « REVES DE FEMMES »

Publié par : LesEco.ma

Date : 08 Janvier 2013



Lumière sur les «Rêves de femmes»

Par Jihane BOUGRINE

Mardi, 08 Janvier 2013 11:08



Des rêves de femmes sur papier quand on sait que la rencontre entre le papier et le stylo s'est faite il y a peu de temps, ne peut pas laisser insensible. En effet, «Rêves de femmes» qui s'inscrit dans le programme «Talents de femmes» est le fruit du travail passionné et vrai d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourird dans la région d'Agadir. Il s'agit de la deuxième édition dans le cadre d'un programme mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association Kane Ya Makane et dont l'objectif est de «faire de l'art un vecteur de renforcement socioéconomique d'un groupe de femmes», tel que le rappelle Mounia Benchekroun, présidente de l'association.

Après une première édition des plus réussies, organisée à la galerie Nadar sous le thème «Il était une fois... Talaït», l'association récidive pour permettre au grand public de se familiariser avec les créations de femmes rurales marquées par un style résolument singulier, reflétant le chemin parcouru, sous l'influence de différents artistes, dont récemment, Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile et d'un imaginaire brut et infini. L'exposition «Rêves de femmes» est la concrétisation des aspirations de ces femmes et de leurs talents uniques, mettant surtout en valeur des projets solidaires et qui ont un sens. Tel est le combat de l'association Kane Ya Makane qui a été créée en août 2009, pour concrétiser la conviction de ses fondatrices que l'art et la culture peuvent contribuer de manière significative au développement humain, éducatif, social et économique des populations défavorisées. Dans ce cadre, l'association œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant au Maroc dans des conditions de précarité. Outre le projet «Talents de femmes», l'association déploie le projet Tanour au profit de 2.000 élèves des écoles primaires publiques situées dans la province d'Agadir Idaoutanane. L'objectif de ce projet est de lutter contre l'abandon scolaire dans les écoles publiques, à travers la mise en place d'activités artistiques destinées à développer l'épanouissement, l'éveil et la créativité des enfants les plus vulnérables, tout en leur diffusant des valeurs universelles. Des enfants à leur maman, des femmes tout court, l'association met en valeur les «rêves de femmes» à la Galerie Nadar du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013. «Le rêve» se poursuivra ensuite au siège de l'association Kane Ya Makane, à Casablanca.

DESSINE-MOI L'ART

Publié par : LE SOIR

Date : 10 Janvier 2013

LE SOIR

[Fouzia Marouf](#) | 10 janvier 2013 |

Dessine-moi l'art

Rêves de femmes, est une exposition collective présentée le 16 janvier prochain à la galerie Nadar située dans la ville blanche.

Temps fort de cette rentrée picturale, Rêves de femmes est la seconde exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone niché dans la commune d'Aourir (région d'Agadir).



Cette exposition collective entièrement dévolue au programme Talents de Femmes, initiée à l'automne 2009, par l'association Kane Ya Makane, a été pensée sous le thème « Il était une fois... Talaït ». L'objectif cardinal ? « User de l'art comme fer de lance du renforcement socio-économique en faveur d'un groupe de femmes », souligne Mounia Benchekroun, Présidente de l'association Kane Ya Makane qui précise « cette exposition est le fruit d'un aboutissement : l'accompagnement d'un travail qui a mûri depuis trois ans lié à l'art et à l'émancipation de la femme issue de milieu rural ».

Quatorze femmes conjuguent de concert, leur talent afin de réaliser des œuvres récentes, qui fleuriront dès le

16 janvier prochain dans l'espace de la galerie Nadar. Au-delà, du prisme sociale, il s'agit également « d'une aventure humaine et artistique, qui a aujourd'hui un réel impact. Cette exposition itinérante a fait halte à Agadir et dans d'autres villes. Elle a de surcroît offert à ces femmes, la possibilité de réaliser leur propre cheminement. Témoin, le temps écoulé entre la première exposition qui s'est déroulée il y un an et demi de cela et la dernière, ces quatorze femmes accoutumées à créer ensemble, se sont davantage centrées sur leur expression personnelle et ce qu'elles souhaitaient donner à voir à travers leur sensibilité », conclue Mounia Benchekroun, Présidente de l'association Kane Ya Makane. Émulation, passion et énergie réunies autour de l'art, le cercle vertueux est à présent lancé, pour Rêves de femmes.

Rêves de femmes. Galerie Nadar du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013.

www.kaneyamakane.com

But, en quoi cette connaissance à la portée de tous les citoyens est-elle importante ?

REVES DE FEMMES A LA GALERIE NADAR

Publié par : L'economiste.com

Date : 21 Janvier 2013

L'economiste.com - Le premier quotidien économique du Maroc : (<http://www.leconomiste.com>)

Date d'édition : 21/01/2013

Numéro d'édition : 3952

Catégorie : Culture

Rêves de femmes à la galerie Nadar

Emanciper les femmes par l'art. C'est le but du projet artistique inédit mené par l'association Kane Ya Makane et qui a donné lieu à une exposition qui se tient jusqu'au 26 janvier à la galerie Nadar de Casablanca. Intitulée «Rêves de femmes», la collection, composée de plus d'une centaine de toiles fraîches et hautes en couleur réalisées par 14 femmes récemment alphabétisées, reflète à la fois leurs aspirations et leurs rêves.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du programme «Talents de Femmes» créé par l'association en 2009 et qui avait déjà organisé une première édition toujours chez Nadar. Les femmes, originaires d'Alma, un douar montagneux et enclavé situé dans la commune d'Aourir à proximité de la ville d'Agadir, ont suivi durant trois ans cinq courtes formations auprès de professionnels de l'art. «Il s'agit d' Aziz Nadi, Ahmed El Hayani, Tibari Kantour, Mohamed Rachdi ou encore Imad Mansour, un artiste irakien», déclare Mounia Benchekroun, présidente de l'association 'Kane Ya Makane'.

Mais les 'apprenties artistes' ont également répété régulièrement entre elles tout au long de l'année au sein d'un local loué spécifiquement à cet effet. Résultat, leurs œuvres sont très colorées et racontent des scènes de la vie quotidienne. On y trouve aussi des écritures calligraphiques renvoyant à leur culture berbère. Ainsi, les artistes ont pu libérer leurs émotions et exprimer leurs ambitions.

Malika Dadsy avoue rêver de vastes étendues d'eau. «Je souhaite la réussite et la gloire», confie-t-elle. Fadma Aglif aspire quant à elle à la réussite, la célébrité ou encore à l'évasion. Un projet culturel qui a permis selon la directrice de l'association à ces femmes de s'épanouir aussi bien économiquement que socialement. «Pourtant, certaines d'entre elles n'ont jamais quitté leurs maisons avant cette expérience», affirme Mounia Benchekroun. Mais pas seulement. Elles ont également pu développer une réelle fibre artistique malgré l'environnement difficile dont elles sont issues. L'exposition sensibilise aussi sur le talent artistique des nombreuses marocaines vivant dans des conditions de précarité, un potentiel vecteur à la fois de développement de la personnalité, de renforcement de la confiance en soi ou encore de diffusion des valeurs humaines.



La galerie Nadar expose jusqu'au 26 janvier les œuvres de 14 femmes issues du douar désenclavé d'Alma dans la région d'Aourir. La concrétisation d'un travail long de plus de douze mois durant lesquels elles ont fait preuve de talent, de patience et de créativité

Karim AGOUMI

URL source: <http://www.leconomiste.com/article/902693-r-ves-de-femmes-la-galerie-nadar>

« REVES DE FEMMES »

Publié par : LA MAP

Date : 17 Janvier 2013

Dépêche de la MAP

17 janvier 2013

MAROC-CULTURE-PEINTURE

"Rêves de femmes", thème d'une exposition d'art collective de femmes d'un douar montagneux de la commune d'Aourir

Casablanca, 17 janv. 2013 (MAP) - "Rêves de femmes" est le thème d'une exposition, pour le moins originale, présentée, mercredi soir, à la Galerie "Nadar" à Casablanca et rassemblant les créations d'un groupe de femmes à peine affranchies de l'analphabétisme, toutes originaires d'Alma, un douar montagneux de la commune d'Aourir situé dans la région d'Agadir.

Inscrite dans le cadre du programme "Talents de Femmes" et élaborée et mise en œuvre depuis octobre 2009 par l'association "Kane Ya Makane", cette exposition regroupe "les Oeuvres de 14 femmes âgées entre 25 et 50 ans, présentant un total de 80 créations réalisées selon une nouvelle technique de peinture sur argile, plâtre ou encore le bois. Un style résolument singulier et sublimé par un sens atypique de la beauté, issu d'un environnement difficile et d'un imaginaire brut et infini", explique la présidente de l'association, Mme Mounia Bencheckroun, dans une déclaration à la MAP.

"Nous cherchons avant tout à faire de l'art un vecteur de promotion socio-économique", à travers cette exposition qui intervient dix mois après une première expérience similaire, a noté Mme Bencheckroune, en estimant que "si le travail de ce groupe de femmes s'effectue dans le cadre d'une structure solidaire, en l'occurrence une coopérative, il n'en reste pas moins que chaque femme est plongée dans son propre univers pour y recueillir son inspiration singulière".

Une impression également partagée par le critique d'art, Mohamed Rachidi qui a participé à l'encadrement de ces femmes : "leur élan artistique est foncièrement lié au rêve, plus précisément à la rêverie animée par la dynamique de l'invention poétique", a-t-il affirmé, qualifiant leur investissement du champ créatif de "naturel et spontané".

Ces femmes, a-t-il fait remarquer, non sans étonnement, "s'expriment avec générosité et fertilité et selon une liberté qui défie les règles d'une formation académique tout en restant ouvertes à tout apprentissage et au savoir-faire technique, dans un mélange associant leurs références culturelles et appartenances identitaires".

Dans leurs œuvres, c'est "une fusion des signes caractéristiques du vocabulaire plastique berbère et de celui de la calligraphie arabe", qui ressurgit, a-t-il renchéri.

Les artistes Fadma Aglif et Halima Achbou, ainsi que d'autres parmi les exposantes, ne cachent pas leur fierté d'avoir eu la chance de participer à cette expérience artistique jubilatoire qui leur a donné l'occasion d'"exprimer leurs rêves et leurs désirs, en leur apportant reconnaissance et en leur ouvrant des horizons meilleurs".

Les œuvres de ce collectif de femmes sont visibles jusqu'au 26 janvier au siège de l'association Kane Ya Makane à Casablanca.

GALERIE NADAR« REVES DE FEMMES »

Publié par : Femmes du Maroc

Date : Janvier 2013

Galerie Nadar

Rêves de femmes

16 au 26 janvier

C'est ainsi que se nomme la deuxième exposition des œuvres d'une collection qui nous vient tout droit d'un douar enclavé de la région d'Agadir, créée exclusivement par des femmes. Encadrées par des artistes confirmés, elles nous livrent à travers leurs créations leur vision du monde et nous ouvrent les portes de leur imaginaire. Une initiative à soutenir !

5, rue Al Manaaziz, Maârif, Casablanca.

“Rêves de femmes” à la galerie Nadar

«Faire de l'art un vecteur de renforcement socioéconomique d'un groupe de femmes»

Publié par : Femmes du Maroc

Date : 04 Janvier 2013



Le vernissage de l'exposition « Rêves de femmes » aura lieu le mercredi 16 janvier courant à 19h à la galerie Nadar, et se poursuivra au siège de l'Association Kan Ya Makane à Casablanca. En effet, celle-ci constitue la deuxième exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, un douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir dans la région d'Agadir.

Elle s'inscrit dans le cadre du programme « Talents de femmes » mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'Association Kane Ya Makane dont l'objectif est de «faire de l'art un vecteur de renforcement socioéconomique d'un groupe de femmes » comme le précise Mounia Benchekroun, présidente de l'association.

« Rêves de femmes » intervient 18 mois après une première édition réussie, organisée également à la galerie Nadar, sous le thème « Il était une fois... Talaït ». 14 femmes du douar Alma, regroupées dans le cadre d'une coopérative dénommée Talaït, avaient présenté leurs œuvres. Cette première exposition avait pour objectif de montrer à un public nombreux les créations de ces femmes, dont six étaient présentes, venues spécialement de leur village, Alma, pour y assister.

«Faire de l'art un vecteur de renforcement socioéconomique d'un groupe de femmes»

Aujourd'hui, Kane Ya Makane en collaboration avec la galerie Nadar présente les créations récentes de ces femmes à l'occasion de « Rêves de femmes ». Ces œuvres, marquées par un style résolument singulier, reflètent le chemin parcouru de ces femmes, sous l'influence de différents artistes notamment Mohamed Rachdi et Imad Mansour. Un style rempli de beauté né d'un environnement difficile et d'un imaginaire sans fin.

L'exposition « Rêves de femmes » est « la concrétisation des aspirations de ces femmes et de leurs talents uniques » apprend-on dans le communiqué de l'association. Elle est destinée à tous les curieux de l'art, à ceux qui encouragent des projets solidaires. Kane Ya Makane souhaite beaucoup de réussite à cette exposition afin de soutenir l'art local et les efforts de la communauté d'Alma.

Pour rappel, l'Association Kane Ya Makane a été créée en août 2009. Ses fondatrices ont voulu montrer que l'art et la culture peuvent constituer un facteur de développement humain,

éducatif, social et économique des populations défavorisées.

Ainsi, elle œuvre en faveur des personnes (enfants, jeunes, femmes...) vivant au Maroc dans des conditions dures et précaires. Le projet « Talents de femmes » n'est pas le seul qu'elle parraine, mais aussi le projet Tanour au profit de 2000 élèves des écoles primaires publiques de la province d'Agadir Idaoutanane. L'objectif étant de lutter contre l'abandon scolaire dans les écoles

Source : https://www.libe.ma/Reves-de-femmes-a-la-galerie-Nadar-Faire-de-l-art-un-vecteur-de-renforcement-socioeconomique-d-un-groupe-de-femmes_a33751.html

« REVES DE FEMMES » S'EXPOSE !

Publié par : ousra magazine



« RÊVES DE FEMMES » S'EXPOSE !

« Rêves de femmes » est la deuxième exposition d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir (région d'Agadir). Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme « Talents de Femmes » élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association Kane Ya Makane et dont l'objectif est de « faire de l'art un vecteur de renforcement socio-économique d'un groupe de femmes », comme le rappelle Mounia Benchekroun, présidente de l'association. L'exposition aura lieu à la Galerie Nadar du mercredi 16 janvier au samedi 26 janvier 2013. Elle se poursuivra ensuite au siège de l'association Kane Ya Makane, à Casablanca.

www.kaneyamakane.com

« REVES DE FEMMES » .QUAND L'ART PERMET LE DESENCLAVEMENT

Publié par : LaNouvelle.com

Date : 05 Février 2013

Arts plastiques : «Rêves de Femmes», quand l'art permet le désenclavement...

<http://www.lnt.ma/culture-maroc/arts-plastiques-reves-de-femmes-quan...>



Accueil » Culture » Arts plastiques : «Rêves de Femmes», quand l'art permet le désenclavement

Arts plastiques : «Rêves de Femmes», quand l'art permet le désenclavement

10/01/2013 | Classé sous: Culture, Expositions | Publié par: LNT

J'aime 87 | Send 0 | Tweet 6 | Share



La Galerie Nadar accueille du mercredi 16 au samedi 26 janvier 2013 «Rêves de femmes» une exposition inédite. Elle réunit les travaux d'un collectif de femmes récemment alphabétisées issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir (région d'Agadir). Deuxième du genre, cette exposition s'inscrit ainsi dans le cadre du programme «Talents de Femmes».

Lancé en 2009, par l'association Kane Ya Makane, qui œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant au Maroc dans des conditions de précarité, ce programme ambitionne de «Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes».

Ainsi, 14 femmes, regroupées dans une coopérative, se sont lancées le défi, après un premier coup d'essai réalisé il y a un an et demi, de produire des œuvres d'art donnant libre cours à leur imagination. Le résultat est assez bluffant. Un environnement rude, un imaginaire brut, conjugués à une simplicité et une ferveur de créativité ont ainsi fait naître un style singulier, des toiles originales où rêves et réalités se côtoient, à travers des coloris inhabituels, une créativité insoupçonnée et au final une esthétique spontanée. «L'exposition «Rêves de Femmes» est la concrétisation des aspirations de ces femmes et de leurs talents uniques.», explique Mounia Benchekroun, Présidente de l'association Kan Ya Makane.

Il s'agit, en effet, d'une belle aventure, une initiative à découvrir et à encourager.

Rendez-vous du 16 au 26 janvier à la galerie Nadar. Le vernissage a lieu le mercredi 16 à 19 heures.

LO

AGENDA

Lancement du livre l'hôpital, d'Ahmed Bouanani

Le 16 Février 2013 Lieu : Jardin Majorelle à Marakech
Le premier titre de la collection p[...]

Le vilain petit canard

Le 16 février 2013 Lieu : Cinémathèque de Tanger Un beau jour dans une basse-cour, un o[...]

Troisième édition du Festival international du court métrage de Tiznit

Du 1^{er} au 3 mars 2013 Après le succès des deux précédentes éditions du Festival international[...]

Exposition des objets d'artisanats Russes

Le 08 et 09 février 2013 Fédération des Oeuvres Laïques - Casablanca Exposition de tablea[...]

« Rêves de femmes » : nouvelle exposition à la galerie Nadar, à Casablanca

Originaires d'Alma, région berbère d'Agadir, quatorze femmes exposent leurs œuvres jusqu'au 27 j[...]

Photos et Arts Visuels

Aaron Kinnane Art



Carte de visite

L'association Kane Ya Makane..., a été créée en août 2009 pour concrétiser la conviction de ses fondatrices que l'art et la culture peuvent contribuer de manière significative au développement humain, éducatif, social et économique des populations défavorisées.

Dans ce cadre, l'association œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant au Maroc dans des conditions de précarité. Outre le projet «Talents de Femmes», l'association déploie le projet Tanour au profit de 2000 élèves des écoles primaires publiques situées dans la Province d'Agadir Idaoutanane. L'objectif de ce projet est de lutter contre l'abandon scolaire dans les écoles publiques à travers la mise en place d'activités artistiques destinées à développer l'épanouissement, l'éveil et la créativité des enfants les plus vulnérables, tout en leur diffusant des valeurs universelles.



CULTMI

ART.S'EMANCIPER PAR LE REVE

Publié par : courrier international

Date : 31 Janvier 2013



Elles sont quatorze, toutes originaires d'Alma, un village de montagne berbérophone de la région d'Agadir. Récemment alphabétisées, elles sont devenues des artistes. Leurs œuvres sont exposées jusqu'au 27 janvier à la galerie Nadar, à Casablanca. "Rêves de femmes" est la deuxième exposition de ce collectif créé à l'initiative de [la fondation Kane Ya Makane](#).

L'alphabétisation et la créativité محو الأمية و الإبداع

L'idée de départ est simple : former ces femmes à la calligraphie et aux arts plastiques pour leur permettre de réaliser leurs propres œuvres et de les commercialiser afin d'en tirer une source de revenus pour elles et leur famille. Depuis octobre 2009, cinq formations en arts plastiques ont ainsi été organisées et encadrées par cinq artistes peintres marocains. Cette aventure humaine et artistique a aujourd'hui un réel impact, estime **Mounia Benchekroun**, la présidente de Kane Ya Makane, [dans Le Soir Echos](#) (Casablanca). *"Elle a offert à ces femmes la possibilité d'accomplir leur propre cheminement."* Depuis leur première exposition, il y a un an et demi, ces quatorze femmes *"se sont davantage centrées sur leur expression personnelle et sur ce qu'elles souhaitent donner à voir à travers leur sensibilité"*.

L'alphabétisation et l'employabilité محو الأمية و التمكن

Source : <https://www.courrierinternational.com/article/2013/01/31/s-emanciper-par-le-reve>

« REVES DE FEMMES »

Publié par : ACTU MAROC

Date : 07 Janvier 2013

ACTU MAROC

7 janvier 2013

Exposition. Vernissage le 16 janvier de l'exposition "Rêves de femmes". Une exposition collective de femmes récemment alphabétisées originaires d'Alma, un douar montagneux de la commune d'Aourir dans la région d'Agadir, aura lieu, du 16 au 26 courant, à la galerie Nadar de Casablanca. Cette exposition, "Rêves de femmes", la deuxième de ce collectif de femmes, devra se poursuivre ensuite au siège de l'association "Kane Ya Makane" de la métropole. Elle s'inscrit dans le cadre du programme "Talents de Femmes" élaboré et mis en œuvre depuis octobre 2009 par l'association "Kane Ya Makane" et dont l'objectif est de "Faire de l'art un vecteur de renforcement socio économique d'un groupe de femmes", selon la présidente de l'association Mme Mounia Benchekroun.

LES TALENTS CACHES DU DOUAR ALMA

Publié par : Le Soir Echos

Date : 27 Octobre 2010

L'Association Kane Ya Makane fait de l'art un moteur de développement en permettant à des artistes-peintres d'exposer dans un douar près d'Agadir.

La troisième formation de ces femmes débute aujourd'hui, avec comme enseignant Tibari Kantour.

selma t. Bennan



Il était une fois...une jeune femme à la carrière professionnelle sans embuches, qui décide de quitter son poste bien rémunéré dans une grande banque de la place, pour se lancer dans le social.

Il suffit de quelques minutes en compagnie de Mounia Benchekroun pour être séduit par celle qui a eu le courage de réaliser son rêve. « Je n'arrivais pas à m'identifier à la structure dans laquelle j'exerçais, et à la finalité de mon emploi ». Si à ses yeux, la décision relève presque de la logique, rares sont pourtant les personnes qui, pour des raisons similaires, auraient franchi le pas. *«Ce travail raisonne avec des valeurs, avec une espèce d'idéal, où l'ascenseur social pourrait fonctionner correctement»*, ajoute-t-elle, convaincue de son tournant professionnel.

Après avoir été Directrice générale de la Fondation Zakoura pour l'éducation, Mounia Benchekroun créée, en août 2009, l'Association Kane Ya Makane (« Il était une fois »).

Pourquoi Kane Ya Makane ? *«Parce le Maroc regorge de potentialités inexploitées, en particulier chez les femmes et les enfants. On entre dans un univers magique, où l'on débute avec peu de moyens, et où l'on arrive, au bout du compte, à réaliser de très belles choses avec les gens»*.

Kane Ya Makane sonne donc comme le début d'une belle histoire, qui prend forme avec le projet «Talents de femmes».

Bases du métier

Qui aurait cru qu'un jour, les femmes du douar Alma, situé dans la montagne, dans la commune de Aourir, près d'Agadir, feuilleterait des catalogues de peintres de renommée internationale pour s'inspirer de leurs techniques artistiques ? Tout semble possible dans

l'univers de Kane Ya Makane. Depuis octobre 2009, les femmes manient le pinceau qui est devenu leur camarade d'expression et d'épanouissement.

Des peintres marocains ont ainsi accepté de se déplacer vers le douar d'Alma pour leur apprendre les bases du métier et ses techniques. *«Le premier atelier a été animé par Ahmed El Hayani en décembre 2009, et le second par Aziz Nadi en février dernier»*, rappelle fièrement Mounia Bencheckroun. Et ce n'est pas fini ! A partir d'aujourd'hui, et pour une durée de cinq jours, c'est au tour de Tibari Kantour de se déplacer dans la montagne. Il va ainsi permettre à ces artistes de découvrir les techniques de fabrication du papier et s'initier à de nouvelles techniques d'expression artistique. Arts plastiques, théâtre, contes, proverbes, bande dessinée, photo : les moyens d'expression artistique ne manquent pas ! *«L'art est un véritable outil pour se révéler à soi-même, puisqu'il permet à chacun de se dépasser, qui nous rend meilleur, et qui nous permet d'avoir accès à des qualités qui nous serviront dans la vie professionnelle et privée»*, lance Mounia Bencheckroun avec beaucoup d'enthousiasme.

Les recettes du bonheur

L'art est ainsi mis au service des priorités des populations cibles, et permet à ces femmes d'accéder à un début de développement socio-économique. *«Une partie des recettes va leur revenir, l'autre sera versée au fonctionnement pour que l'action puisse s'autofinancer et atteindre sa phase d'autonomie»*. Deux autres volets sont communautaires, *« Une partie va être allouée à une caisse de solidarité qui servira à financer les coups durs (idée des femmes), et l'autre va financer un projet communautaire pour ne pas susciter la jalousie dans le douar»*. Autant dire qu'ils ont pensé à tout !

Lutter contre l'abandon scolaire

Après le succès du premier projet destiné aux femmes, c'est au tour des enfants de bénéficier, à partir de la semaine prochaine, du nouveau projet Tanour, qui vise à lutter contre l'abandon scolaire. *«Nous allons organiser des présentations des métiers qui existent, afin que ces jeunes se projettent dans l'avenir. Un programme de bourses sera également mis en place pour leur permettre de poursuivre leur scolarité même après l'école primaire, le décrochage scolaire étant le plus élevé entre les cycles»*, souligne Mounia Bencheckroun, que rien ne semble pouvoir arrêter. La fondatrice de Kane Ya Makane lance naturellement : *«On va travailler jusqu'à ce qu'elles en aient marre de nous»*. L'art est ainsi mis au service du développement des enfants en faisant travailler leur créativité, leur confiance en soi, leur capacité d'analyse et leur sens de l'observation.

Aujourd'hui, près de 200 tableaux ont déjà été vendus. La direction de l'alphabétisation en a acheté pour 100.000 DH. Tout ce «monde des possibles» que décrit Mounia Bencheckroun n'aurait en effet jamais pu voir le jour sans le soutien financier de plusieurs bailleurs de fonds. Si l'on dit que l'argent ne fait pas le bonheur, il représente cependant l'un des moyens d'y accéder.

Et comme un encouragement ne vient jamais seul, l'association vient d'apprendre la mise à sa disposition – grâce à une banque – d'un nouveau local où seront exposées les toiles des artistes d'Alma. Il suffisait d'y croire, sommes-nous tentés de penser. *«L'art est un véritable outil pour se révéler à soi-même, qui permet de se dépasser, qui rend meilleur, et permet d'avoir accès à des qualités qui serviront dans la vie professionnelle et privée»*. Kane Ya Makane aura, aussi et surtout, permis de développer un art qui constitue la base de toute progression : l'art d'y croire !

Témoignages

Fadma Aglif, 28 ans

« J'aime dessiner, je stresse devant la feuille blanche mais après, je me sens sereine, heureuse...ce projet m'a apporté quelque chose de nouveau et de fort dans ma vie, avant ce n'était que le balai et la serpillière. Je voudrais arriver à faire une belle toile sans l'aide de personne. Je rêve de participer à une exposition».

Malika Dadsy, 34 ans

« Ce projet m'a beaucoup apporté. J'ai, aujourd'hui, quelque chose dans ma vie à quoi m'accrocher, de nouvelles perspectives et je voudrais continuer à apprendre, devenir une artiste et participer à créer quelque chose d'unique».

Keltoume Aït Yahia, 38 ans

« J'adore dessiner, j'ai appris à mes filles ce que je savais faire. Je voudrais apprendre encore plus.

J'espère laisser quelque chose de moi à l'Histoire».

Fatima Akarray, 23 ans

«Avant, je ne savais pas que je savais dessiner, ce que je dessine me plaît beaucoup. Je voudrais continuer dans ce domaine toute ma vie».