



Association Kanç Ya Makanz...

RAPPORT ANNUEL 2017- 2018



SOMMAIRE

1	Présentation de Kane Ya Makane	3
	L'Art au profit du développement éducatif et social Les projets de Kane Ya Makane	
2	Poursuite du projet Tanour sur le terrain en 2017-2018	12
	Vue d'ensemble Activités déployées au sein des écoles primaires rurales Mobilisation des parties prenantes Activités réalisées au profit des associations	
3	Organisation générale et encadrement des équipes	36
	Organisation générale Journées d'échange et formation Visites terrain	
4	Démarche d'amélioration continue	42
	Evaluation et bilan de capitalisation Evaluation et enrichissement des procédures et des guides	
5	Rapport Financier	48
6	Remerciements	53



1

PRESENTATION DE KANE YA MAKANE ...



L'ART AU PROFIT DU DEVELOPPEMENT EDUCATIF ET SOCIAL

Kane Ya Makane... est née en Août 2009 de la conviction de ses fondatrices que **l'art et la culture** peuvent contribuer de manière significative au **développement éducatif, humain, social et économique** des populations défavorisées.

Vision

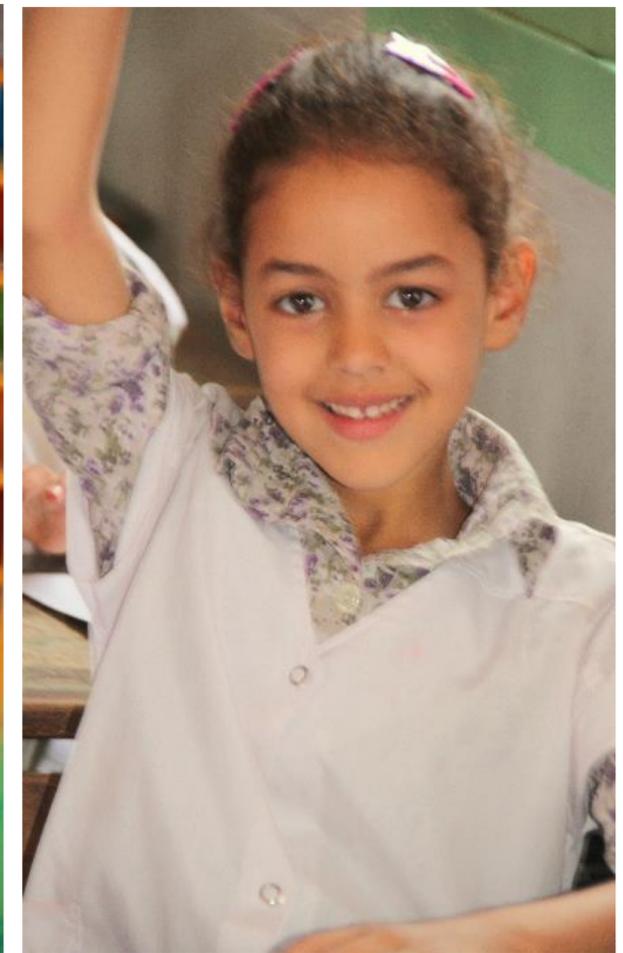
Un monde dans lequel les populations défavorisées pourraient, à travers l'art, **s'épanouir** pleinement, **prendre conscience de leur potentiel**, de leur **créativité**, se révéler à elles-mêmes et ouvrir ainsi un champ des possibles aujourd'hui limité.



L'ART AU PROFIT DU DEVELOPPEMENT EDUCATIF ET SOCIAL

Mission

- Participer à la **généralisation** et à l'**amélioration de l'éducation de base**,
- Contribuer à la **lutte contre l'abandon scolaire** dans les écoles publiques,
- Valoriser **l'art en tant qu'outil d'expression**, de création, d'épanouissement, d'égalité entre les hommes et les femmes, de diffusion de valeurs humaines et citoyennes,
- Favoriser le **développement socioéconomique** des femmes par la mise en place de programme leur permettant de développer une activité génératrice de revenus,
- Valoriser et diffuser le **patrimoine culturel** national et international.



L'ART AU PROFIT DU DEVELOPPEMENT EDUCATIF ET SOCIAL

Valeurs

A travers ses actions et ses projets, Kane Ya Makane vise à transmettre et à diffuser **5 grandes valeurs** :

Respect

Responsabilité

Persévérance

Solidarité

Qualité



LES PROJETS DE KANE YA MAKANE ...

Talents de Femmes

L'art au service du renforcement des femmes

- **1er projet** de Kane Ya Makane
- Lancé en **2009**
- Cible : **femmes rurales**
- **Objectif :**

Renforcer d'un point de vue **socioéconomique** un groupe de femmes récemment alphabétisées, résidant dans le douar enclavé d'Alma (Agadir).



Tanouir

L'art au service de l'EDUCATION

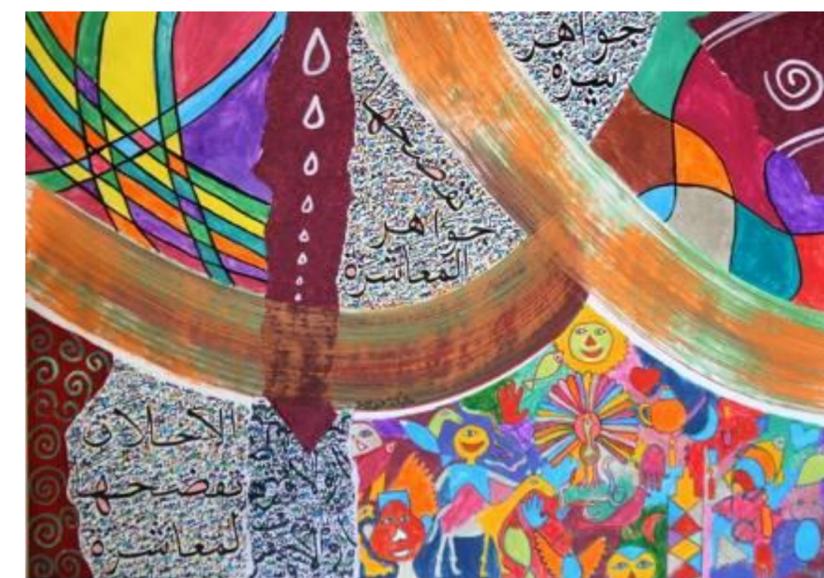
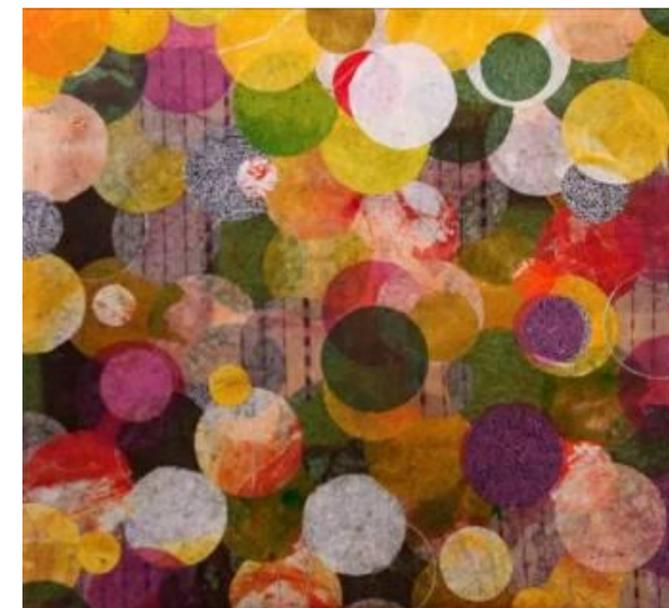
- Lancé en **2010**.
- A destination des **enfants de la 1^{ère} à la 6^{ème} année primaire** dans les **écoles primaires publiques rurales**
- **Objectif :**
Favoriser le **développement personnel et éducatif** des élèves en vue d'améliorer leurs chances de réussite en tant qu'adultes



LES PROJETS DE KANE YA MAKANE ...

Talents de Femmes

- **Une idée novatrice** : Former les femmes à la calligraphie et aux arts plastiques pour leur permettre de **créer leurs propres œuvres et les commercialiser** par Kane Ya Makane afin d'en tirer une source de revenus.
- Depuis 2009, **6 formations** en arts plastiques encadrées par 6 artistes peintres (**Ahmed El Hayani, Aziz Nadi, Tibari Kantour, Mohamed Rachdi, Imad Mansour et Corinne Troisi**) ont ainsi été organisées.
- Ces formations sont relayées par des **ateliers d'arts plastiques quotidiens**
- Les femmes ont créé la **Coopérative Talaït** et la gèrent collectivement et solidairement. C'est la **1ère coopérative artistique au Maroc**.
- **70%** des recettes des ventes organisées par KYM sont reversées à la coopérative Talaït
- et les **30%** restant permettent d'organiser les formations des femmes et des expositions.
- Le produit des ventes bénéficie aux femmes mais également à leur **Communauté**.
- Depuis 2015, les femmes sont quasi autonomes dans leurs activités : animation d'ateliers régionaux, vente de tableaux, de bijoux, construction du local de la coopérative ...



LES PROJETS DE KANE YA MAKANE...

Tanouir

Tanouir est un projet socio-éducatif lancé en **2010** en faveur des enfants des écoles primaires publiques du milieu rural.

Il vise plus spécifiquement :

- **L'épanouissement, l'éveil et la créativité** des enfants à travers l'animation d'ateliers artistiques,
- **L'amélioration des perspectives** des élèves de **poursuite de leur scolarité au-delà du primaire**,
- **La redynamisation des pratiques d'enseignement** des instituteurs des écoles d'intervention.

Au fil du temps, il a évolué et pris **différents noms** (Tanouir, Tanouir +, Tanouiri Wa Mostakbali) que nous expliquerons ci-après. Pour plus de simplicité, il sera question dans ce rapport de « projet Tanouir ».



LES PROJETS DE KANE YA MAKANE...

Tanouir, un projet qui s'enrichit au fil du temps ...

Le projet Tanouir a su se renforcer et s'enrichir au fil des ans, dans un objectif d'efficacité et de consolidation de son impact sur les populations ciblées et ce, à la lumière des besoins remontés du terrain.

Les activités déployées dans la 1^{ère} phase du projet **Tanouir** incluait des :

- **Ateliers artistiques pluridisciplinaires** au profit des élèves des écoles publiques rurales,
- **Formations des enseignants** des écoles d'intervention.

Phase 1

2010-2013

Phase 2

2013 - 2016

Phase 3

2016 - 2020

Dans sa 2^{ème} version, le projet **Tanouir +** s'est enrichi d'un **programme de renforcement en langue française** au profit des élèves de la 3^{ème} à la 6^{ème} année primaire.

Dans sa 3^{ème} et dernière version, le projet **Tanouiri Wa Mostakbali** a intégré de nouvelles composantes dont l'objectif est de renforcer **son ancrage institutionnel** et de **développer les capacités des associations** œuvrant dans le même domaine. Cette version a été mise en place dans la région de **Marrakech** seulement.



LES PROJETS DE KANE YA MAKANE...

Les composantes du projet Tanouir

Le projet **Tanouir** dans sa version la plus aboutie s'articule autour des activités suivantes :

- La conception et le déploiement d'un **programme artistique**,
- La conception et le déploiement d'un **programme de renforcement en langue française**,
- La conception et le déploiement d'un **Programme Personnel de l'Elève (PPE)** d'orientation pour tous les élèves de 6^{ème} AP,
- La mise en place d'un programme de sensibilisation et d'appui aux parents d'élèves et aux associations locales pour la phase de **transition entre le primaire et le collège** (Programme Transition Primaire – Collège),
- L'organisation de **formations des enseignants** aux nouvelles pratiques pédagogiques avec la participation d'inspecteurs et d'autres cadres des Directions Provinciales,
- La **formation des directeurs** des écoles publiques partenaires,
- La conception et le déploiement d'un dispositif de **renforcement des capacités des associations** intégrant des formations et des visites d'encadrement,
- Des actions de **renforcement de l'ancrage institutionnel du projet**.



2

POURSUITE DU PROJET TANOUIR SUR LE TERRAIN EN 2017 -2018

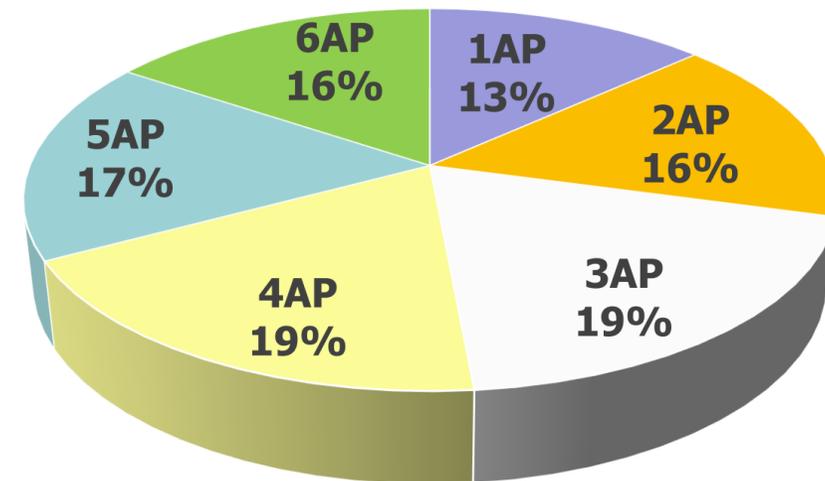
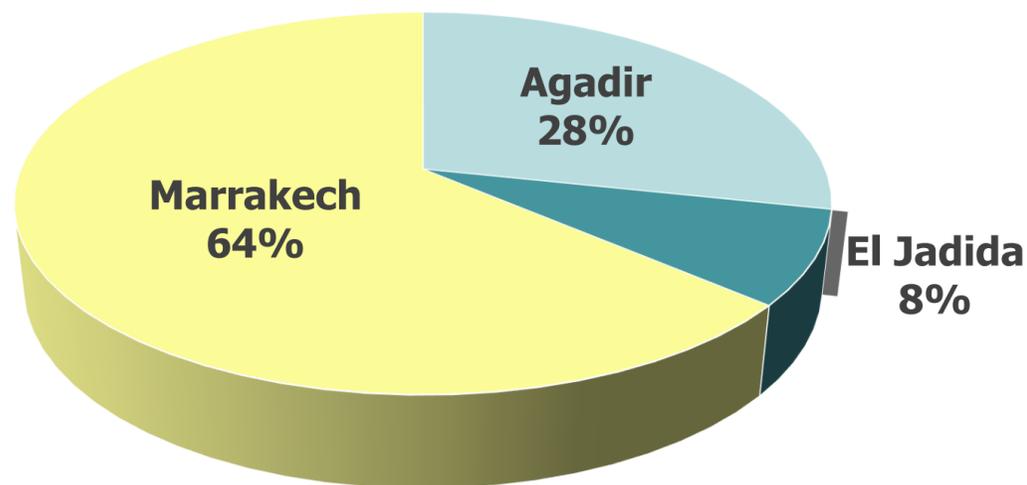


VUE D'ENSEMBLE

Grâce au renouvellement des différents partenariats, en 2017-2018 le projet Tanouir **a fêté ses 8 ans**.

Il a été déployé dans 3 régions du Maroc (El Jadida, Agadir et Marrakech) au profit de près de **4 000 élèves** répartis dans **15 écoles** d'intervention.

Il a également bénéficié à **36 enseignants** des régions d'Agadir et de Marrakech.



Témoignages de Tarik Kamoumi, 15 ans, 1ère année lycée, ancien bénéficiaire du programme Tanouir

« Les ateliers Tanouir m'ont apporté beaucoup de choses : ils m'ont permis de continuer mes études et aujourd'hui, je suis en première année lycée tronc commun. Ils m'ont aussi permis de devenir plus sociable, de plus parler aux gens car avant, j'étais plus en retrait. J'ai aussi appris de nouvelles expressions en français grâce aux chansons comme « je veux vivre » et « Salama ya salama ». Ils m'ont également appris le fait de dessiner. Avant je ne savais pas jouer dans une pièce de théâtre, et grâce aux séances avec Bouchra, j'ai appris. Mon plus beau souvenir pendant les ateliers c'est le conte Arlequin car il dit que l'être humain, ce n'est pas son apparence, mais beaucoup plus sa personnalité qui influence les gens qui l'entourent. Je remercie l'association Kane Ya Makane pour ses efforts ».

VUE D'ENSEMBLE

Le déploiement du projet depuis son lancement n'aurait pas été possible sans ses partenaires financiers. Pour 2017-2018, la poursuite du projet dans les 3 régions d'intervention s'est faite grâce aux **partenaires suivants** que nous remercions très chaleureusement :

Tanouiri Wa Mostakbali à Marrakech



+ un particulier

drosos (...)

Bailleur de fonds principal



Cofinancement

Tanouir + à Agadir



une société
privée



Tanouir + à El Jadida



VUE D'ENSEMBLE

Activités déployées au sein des écoles

1

**Programme
artistique**

2

**Programme de
renforcement en
langue française**

3

**Projet Personnel
de l'élève**

4

**Programme
Transition
Primaire - Collège**

5

**Formation des
enseignants**

6

**Activités
d'ancrage
institutionnel**

**Cible :
les élèves**

Mobilisation des parties prenantes

7

**Les représentants
du MEN**

8

**Les parents
d'élèves**

Activités au profit des associations

9

**Tanour Hors les
Murs**

10

**Programme
Ighnae**



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1 Le Programme artistique

Le programme artistique est le programme phare du projet Tanourir.

Il vise à développer l'éveil, l'épanouissement et la créativité des élèves.

L'ensemble du programme artistique est conçu sur la base d'une progression pédagogique en termes d'objectifs, de compétences et de contenu sur une durée de 4 années. Les ateliers artistiques sont animés au sein même des écoles d'intervention.

Caractéristiques

- Bénéficiaires : élèves de la 1^{ère} à la 6^{ème} année primaire,
- Fréquence et durée : 1h30 par semaine,
- Groupes de 15 enfants et par niveau scolaire,
- Une programmation sur mesure par niveau scolaire.
- Salle exclusivement dédiée au projet au sein des écoles publiques

Réalisations 2017 - 2018

Le démarrage officiel des ateliers artistiques a eu lieu durant la 1^{ère} semaine du mois d'Octobre.

Le programme a concerné près de **4 000 élèves** répartis dans 15 écoles bénéficiaires des 3 régions d'intervention.



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1

Les disciplines du programme artistique au service de l'objectif

Chacune des composantes décrites ci-après contribue à sa manière aux objectifs du programme qui sont l'éveil, l'épanouissement et la créativité.

Contes et
Comptines

Objectifs des contes :

- ❖ Faire travailler **l'imagination** et la créativité des enfants
- ❖ **Transmettre des valeurs**
- ❖ Stimuler le **questionnement et la réflexion**
- ❖ Donner le **goût de la lecture** aux élèves
- ❖ Améliorer les **capacités d'expression des enfants**

Objectifs des comptines :

- ❖ Renforcer les **compétences linguistiques** des enfants en français et en arabe
- ❖ Sensibiliser les enfants à l'importance du patrimoine culturel oral et **enrichir leur propre patrimoine oral**
- ❖ Prendre plaisir à chanter ensemble
- ❖ Développer les **capacités d'expression corporelle**



Transmission de valeurs

- Persévérance
- Amitié, solidarité
- Altruisme, partage
- Non violence
- Droit de l'enfant à la protection et sécurité
- Droit à l'éducation...

Contes racontés

- Arlequin
- L'ogre et la chèvre
- L'eau de la terre
- La queue des animaux

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1

Les disciplines du programme artistique au service de l'objectif

Théâtre et
Arts
Plastiques

Objectifs du théâtre :

- ❖ Favoriser **l'expression corporelle**
- ❖ Développer la **confiance en soi**
- ❖ Stimuler les **capacités d'observation, d'analyse et d'imagination**
- ❖ Permettre aux enfants de **s'approprier des valeurs** et des notions liées à leurs droits

Objectifs des arts plastiques :

- ❖ Stimuler la **créativité et l'imagination**
- ❖ Développer les capacités d'expression artistique
- ❖ Développer le **sens de l'observation**
- ❖ Faire découvrir aux enfants leurs talents et développer une plus grande **confiance en soi**
- ❖ Stimuler la **curiosité des enfants**
- ❖ Développer la **réflexion**



Témoignages d'un enfant

Avec grand sérieux un petit garçon de l'école Tamazouzte dit que les ateliers l'aident à diminuer le stress de la classe et l'apprentissage !

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1

Les disciplines du programme artistique au service de l'objectif

Marionnettes
et Bande
Dessinée

Objectifs de la BD :

- ❖ Développer le **sens de l'observation et les capacités d'expression artistique** des enfants
- ❖ Leur apprendre à **structurer une histoire**, par la narration en vignettes
- ❖ **Travailler la langue arabe** par le biais des dialogues des personnages élaborés par les enfants eux mêmes
- ❖ Développer **la créativité** des enfants

Objectifs des marionnettes :

- ❖ Stimuler **la créativité et l'imagination** des enfants
- ❖ Développer les **compétences des élèves en arabe** à partir de petites improvisations au début puis ensuite en adaptant un conte en spectacle de marionnettes



En 2017-2018, Kane Ya Makane a organisé un concours de BD auprès des élèves de 5^{ème} année primaire autour des thématiques travaillées tout au long du parcours : les valeurs (Paix, Tolérance Non Violence) la diversité culturelle, la protection de l'environnement 2 groupes d'enfants ont été sélectionnés pour bénéficier de l'accompagnement d'un professionnel de la Bande Dessinée, le scénariste Yannick Hatton.



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1

Les disciplines du programme artistique au service de l'objectif

Célébration
de journées
mondiales

Objectifs :

Favoriser le développement des capacités de communication, de questionnement et la transmission de valeurs (Non violence, tolérance, droits des enfants, lutte contre la discrimination raciale, paix, conte, théâtre, jeu)



Objectifs :

- ❖ Eveiller la curiosité des enfants et développer leur **ouverture d'esprit**
- ❖ Développer la **prise de parole**, l'expression du ressenti et l'écoute des autres par le biais des discussions
- ❖ Sensibiliser les enfants à des **valeurs**
- ❖ Enrichir leur **culture générale**

Ciné-Clubs

Quelques films projetés

- **Le cirque** de Charlie Chaplin
 - **Zarafa**
 - **Le mouette et le chat**
 - **Azur & Asmar**
 - **Chicken Run**
- Documentaires:**
- **Home**
 - **Le peuple migrateur**
 - **Tinghir - Jérusalem**

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1 Les thèmes traités selon les années de projet

Année 1

Moi et les
Autres

Objectifs :

- ❖ **Se découvrir soi et son environnement** à travers différentes activités
- ❖ Faire émerger et développer progressivement **l'expression, la communication, la confiance et l'aisance**
- ❖ S'initier aux **rythmes** et aux **méthodes pédagogiques** de Kane Ya Makane



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1 Les thèmes traités selon les années de projet

Année 2

Sensibilisation à l'environnement

Objectifs :

- ❖ Sensibiliser les enfants à la **diversité et la richesse de l'environnement**
- ❖ Faire découvrir les éléments (l'eau, l'air, la terre) à travers **différentes expériences** leur permettant de comprendre le rôle et les processus
- ❖ Sensibiliser les enfants sur la **fragilité de l'environnement, l'impact des problèmes environnementaux sur notre planète et sur les êtres vivants**
- ❖ **Transmettre des comportements écologiques** visant la protection de l'environnement et la réduction de l'impact de l'activité humaine sur la nature



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1 Les thèmes traités selon les années de projet

Années 3 et 4

Diversité
culturelle

Objectifs :

- ❖ Faire découvrir qu'il existe **d'autres cultures et traditions, d'autres peuples, d'autres langues, d'autres manières de vivre et de penser**
- ❖ Faire prendre conscience que la **diversité est une richesse**
- ❖ Stimuler et **susciter la curiosité des enfants sur le monde**
- ❖ Promouvoir **l'ouverture et la tolérance**



Témoignage d'une enseignante de l'école Amina Bent Ouahab

« Ce projet a mis de la vie dans notre école ; avant, nous étions englués dans une routine ; nous voyons aujourd'hui les enfants si motivés à participer aux ateliers du projet Tanourir ; nous découvrons la personnalité de certains enfants qui, en classe, restaient très réservés et se révèlent lors de ces ateliers ; avant le projet, je venais à l'école en djellaba et en babouches ; depuis le démarrage de votre projet, j'ai échangé ma tenue contre des jeans et ai repeint ma classe de cours, avec la participation des élèves ; ce projet a redonné de la vie à notre école et nous en sommes très contents ».

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

1 Les fêtes de fin d'année

Comme chaque année, les élèves bénéficiant de nos ateliers ont participé aux fêtes de fin d'année. Les fêtes se sont bien déroulées dans la majorité des écoles avec l'implication des directeurs, des enseignants et parfois de l'APTE. Les ateliers de fin mai et début juin ont été dédiés aux répétitions.

Les fêtes de fin d'année permettent la **valorisation des acquis des enfants** aussi bien en rapport avec les ateliers artistiques qu'avec les ateliers de renforcement en langue française. Par ce biais, c'est également un **vecteur de mobilisation**, aussi bien des parents que des enseignants et directeurs. Cette année, certains partenaires institutionnels ont même pu assister aux fêtes dans certaines écoles.

Nous pouvons constater que l'imagination des enfants s'intensifie et que leurs compétences langagières se renforcent.

Témoignages d'une maman

« Un jour, il pleuvait beaucoup. Mon mari a interdit à ma fille d'aller aux ateliers Tanouir. Elle l'a défié en disant non, elle a pleuré et a argumenté jusqu'à le convaincre. Pour se protéger contre la pluie, elle a utilisé un sac en plastique et elle est venue quand même aux ateliers. »



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

2

Le Programme de renforcement en langue française

Ce programme a démarré en 2013 pour répondre aux besoins exprimés par les équipes pédagogiques et les enfants, et pallier les lacunes des élèves dans ce domaine.

Il vise à développer les compétences linguistiques en français des élèves d'écoles rurales.

Caractéristiques

- Bénéficiaires : élèves de 3ème AP à la 6ème AP,
- Fréquence et durée : 1H30 par semaine,
- Groupes de 15 enfants et par niveau scolaire,
- 3 programmes spécifiques construits sur mesure en fonction du niveau scolaire,
- Des fiches pédagogiques pour guider de très près l'intervention des animateurs,
- Des projets éducatifs comme fil conducteur pour ancrer les acquis des enfants,
- Un dispositif d'évaluation des élèves et des animateurs tout au long de l'année.



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

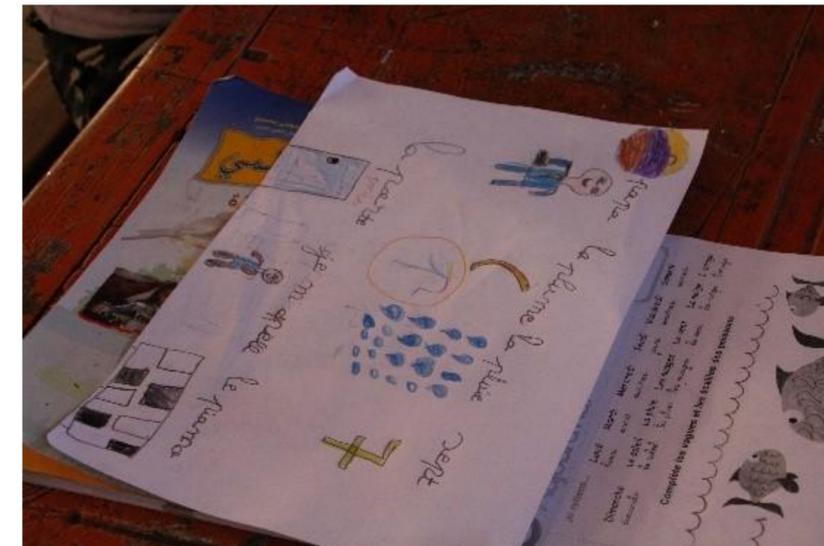
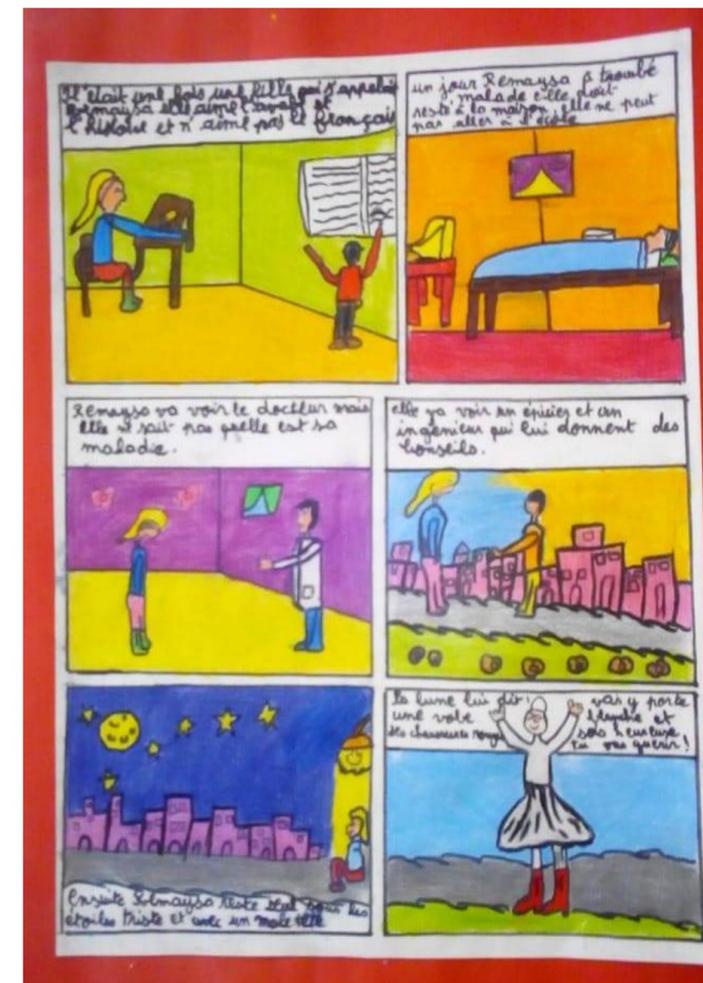
2

Le Programme de renforcement en langue française

Réalisations 2017 - 2018

Ce programme a redémarré mi-décembre. Il a enregistré les activités suivantes :

- Conception de 28 fiches pédagogiques pour disposer d'un nouveau programme dédié aux élèves de 3^{ème} année primaire,
- Formation des animateurs pour accompagner leur prise de fonction, faciliter la préparation des ateliers et développer leurs techniques d'animation avec de nouvelles techniques d'enseignement du français et d'animation d'activité ludo-pédagogiques.
- Une évaluation des élèves (explicitée dans la démarche d'amélioration continue).
- Près de **2000 élèves** bénéficient du programme dans les 3 régions.



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

3

Le Projet Personnel de l'Elève (PPE)

Ce projet vise à aider les élèves de 6^{ème} année primaire à faire des choix d'orientation conscients, à leur donner des éléments pour mieux se projeter dans l'avenir et à accroître leurs ambitions personnelles.

Il vise à lutter contre l'abandon scolaire entre le primaire et le collège et à améliorer les perspectives des élèves de poursuite de scolarité au-delà du primaire.

Le PPE travaille sur l'orientation scolaire et professionnelle des enfants, l'accompagnement de l'élève dans la définition d'un projet personnel de vie et la découverte du collège à travers une visite des lieux.

Réalisations 2017 - 2018

- **Des séances d'orientation** : plus de **800 enfants** ont participé à ces séances qui leur permettent de se découvrir et de déterminer les différents parcours possibles en fonction des métiers ou des filières auxquels ils se destinent
- **Des visites du collège** : plus de **700 enfants des 15 écoles** où nos projets sont déployés ont pu participer à ces visites qui leur ont permis de rencontrer l'équipe pédagogique du collège. Les enfants ont beaucoup apprécié cette visite qui leur a fait mieux comprendre l'importance de l'école.

Témoignages de la chargée de suivi d'Agadir

« Lors des visites collège, les enfants nous ont confié ne plus avoir peur d'aller au collège à la rentrée prochaine. Ils sont confiants et ont même hâte d'y aller. En plus, certains directeurs de collège souhaitent mettre en place le système des visites collège avec des écoles primaires qui ne bénéficient pas des ateliers Tanour. »



Maquette collège

Nouveauté 2017-2018

Cette année, c'est l'ensemble des élèves de 6^{ème} année primaire des écoles d'intervention qui sont ciblés pour le PPE même s'ils ne font pas partie des ateliers Tanour. Les écoles ont participé à l'organisation et à l'animation des séances.



Séances d'orientation

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

4 Le Programme de Transition Primaire - Collège

Le programme Transition Primaire Collège lancé dans la région de Marrakech en 2016-2017 a pour objectif de **réduire l'abandon scolaire** qui sévit **entre la fin du primaire et le collège** dans les écoles publiques rurales. Kane Ya Makane a conçu ce programme pour accompagner parents et enfants durant cette phase de transition.

La démarche adoptée pour ce programme est participative et implique l'ensemble des acteurs. Elle est articulée autour de 5 étapes qui sont les suivantes :



Réalisations 2017 - 2018

2 nouvelles écoles de la région de Marrakech ont été ajoutées au programme pour la phase des plans d'action tandis que l'ensemble des écoles de la région d'Agadir ont rejoint le programme pour la 1^{ère} phase de collecte de donnée. Parmi elles, 2 écoles ont été identifiées en fin d'année pour débiter la phase des plans d'action.

Marrakech

- Recensement des données, suivi des enfants admis au collège et quantification des abandons scolaires pour les 4 écoles du programme.
- Suivi du transport mis en place à **Oulad Njim**, sensibilisation de la Commune au déploiement d'un 2nd transport.
- A **Ibn Al Atir**, sensibilisation de la Commune sur le transport, visite du collège pour discuter de l'accessibilité de l'internat, identification des enfants en décrochage scolaire et sensibilisation sur les risques de la drogue
- A **Oumnaste**, discussions sur le transport et le nouveau collège et rencontre avec les pères pour les sensibiliser à la scolarisation des filles.

Agadir

- Recensement des données et quantification des abandons scolaires.
- Rencontre des parents dans les écoles d'**Ain Nakhla** et **Inbiaat** pour mieux comprendre les causes d'abandon.

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

5

La Formation des enseignants

Ces formations représentent une activité essentielle du projet Tanour car elles visent à **redynamiser les pratiques d'enseignement** des enseignants de façon ludo-éducative et à **encourager leur implication dans la vie scolaire**.

Par ce biais, il s'agit également d'assurer un ancrage fort du projet Tanour à un niveau institutionnel grâce à la participation des inspecteurs et des cadres de la délégation aux formations.

Réalisations 2017 - 2018

Suite à la formation réalisée en 2016-2017 sur le thème de la Discipline Positive et pour répondre à la volonté des enseignants d'approfondir cette formation, Kane Ya Makane a décidé de dupliquer le 1^{er} volet dans la région de Marrakech et d'organiser un 2nd volet dans la région d'Agadir. Cela a pu se faire grâce à l'intervention de la psychologue Abla Ben Bachir comme formatrice et au soutien des AREF et des DP. Dans les 2 régions, la formation a duré 2 jours et au total a bénéficié à **36 enseignants**.

Témoignages d'enseignants

«L'accent a été mis sur la prise en compte des émotions et des sentiments. On a passé deux jours de formation extraordinaires grâce aux efforts de la formatrice et de Kane Ya Makane. »

« La formation nous a rappelé le côté humain de notre profession et nous a aidé à mieux comprendre notre rôle face aux enfants ainsi que le leur face à nous, enseignants. Personnellement, j'ai pu prendre de la distance, m'enrichir et partager avec les autres. »



C'est quoi la Discipline Positive ?

C'est un ensemble d'outils et une méthode ni permissive ni punitive qui permet de développer chez l'enfant l'auto discipline, le sens des responsabilités, l'autonomie, l'envie d'apprendre, le respect mutuel et bien d'autres qualités essentielles. Dans cette démarche, l'autorité s'exerce sans soumission, en conciliant fermeté et bienveillance.

ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

6 Les Activités d'ancrage institutionnel et de pérennisation du projet

Dans un objectif de pérennisation du projet Tanouir, Kane Ya Makane... accorde une grande importance à son intégration dans les écoles. Cette démarche a comme finalité de préparer l'après-projet en proposant des activités qui peuvent par la suite être reprises par les écoles et le corps enseignant.

Il s'agit de renforcer l'ancrage institutionnel et consolider les bases de la pérennisation des activités du projet.



Le projet dans sa version Tanouiri Wa Mostakbali inclut les activités suivantes :

- **Séances de formation, de mobilisation & d'accompagnement des directeurs et des enseignants** (en collaboration avec les AREF) pour les intégrer dans le projet, leur faire découvrir les activités pratiquées par les enfants et les sensibiliser aux valeurs transmises,
- **Intégration et participation au conseil de gestion des écoles** pour prendre part aux décisions concernant la vie de l'école,
- **Prospection de nouveaux partenaires** pour financer la poursuite des activités du projet.



ACTIVITES DEPLOYEES AU SEIN DES ECOLES

6 Les Activités d'ancrage institutionnel et de pérennisation du projet

Réalisations 2017 - 2018

La démarche des **plans d'action commun (KYM- Ecole)** a été renforcée cette année par l'organisation de plusieurs réunions avec les directeurs et les enseignants pour :

- Déterminer une stratégie commune pour la bonne mise en œuvre du projet,
- Mettre au point de manière participative des plans d'action communs sur des événements particuliers pour développer la collaboration et le renforcement mutuel des compétences.
- Mettre en place un comité de pilotage pour le suivi du projet.

Au cours de l'année 2017-2018, les représentants des DP ont eu l'occasion de se rendre dans les écoles bénéficiaires du projet Tanouir et de visiter les ateliers mis en place par les animateurs.

Toute l'année, des échanges réguliers ont eu lieu entre les CDS et les DP sur l'organisation et le suivi des activités, la mise en place des bilans avec les différents partenaires, la réflexion autour de la pérennisation des actions, entre autres.



Témoignage du directeur d'une école partenaire

« Depuis 5 ans que je suis dans cette école, je collabore avec l'association Kane Ya Makane et je suis vraiment satisfait du travail que nous réalisons ensemble. Cela apporte beaucoup à notre école et je souhaite que le projet continue encore. »



MOBILISATION DES PARTIES PRENANTES

7

La Mobilisation des représentants du MEN

Au niveau des AREF et des Directions Provinciales

L'Education Nationale et plus particulièrement les Académies Régionales d'Education et de Formation (AREF) ainsi que les Directions Provinciales (DP), sont les partenaires privilégiés de Kane Ya Makane dans le cadre du projet Tanour. Une convention de partenariat est systématiquement signée avec les partenaires de l'Education Nationale.

Les DP sont régulièrement informées des avancées du projet et sont sollicitées pour sa mise en œuvre (formation, équipements, mobilisation des équipes pédagogiques, liens avec les directeurs d'école, etc...).

Des réunions de bilan de milieu d'année ont été réalisées au 2ème semestre de l'année 2017-2018 avec le CDS et le comité de pilotage de chaque DP.

Au niveau des écoles

Afin de favoriser le bon déroulement des ateliers mais également la bonne intégration du projet dans les écoles et le transfert de compétences, les équipes pédagogiques des écoles, composées du directeur et des enseignants, sont les interlocuteurs privilégiés de Kane Ya Makane. Elles sont rencontrées à chaque visite d'école, et des sessions d'information et de sensibilisation sont organisées en début d'année pour renforcer la collaboration lors des différents événements.

L'avis des enseignants et directeurs sur le projet est particulièrement important car ils le vivent au quotidien avec les animateurs. Un travail est fait à travers les plans d'action et leur suivi pour favoriser l'intégration des enseignants dans nos activités.



MOBILISATION DES PARTIES PRENANTES

8

La Mobilisation des parents d'élèves

Kane Ya Makane... accorde une grande importance à la mobilisation des parents d'élèves. Plusieurs rencontres sont organisées tout au long de l'année pour leur faire découvrir le programme, les sensibiliser à l'importance des activités que suivent les enfants et les inciter à veiller à l'assiduité et à la présence des enfants aux ateliers et à l'école bien sûr!

Ces rencontres sont organisées avec la collaboration de l'école et de l'APTE



Témoignages de parents

« Souvent les enfants ont beaucoup de choses à partager mais ils sont trop timides. Avec le projet Tanouir, mon fils a pris confiance en lui et n'a plus peur de s'exprimer ».

« Pour ceux qui pensent que les ateliers sont seulement des jeux, nous pouvons démontrer le contraire. Il suffit de regarder les dessins des enfants pour comprendre tout ce qu'ils apprennent. Ils sont épanouis ».

« Ma fille de 5AP s'exprimait très peu devant les autres et même à la maison. Aujourd'hui elle s'exprime beaucoup plus et j'en suis vraiment très content ».

« Ce que l'on aime dans le projet de KYM c'est la dimension éducative des ateliers, ce n'est pas juste jouer pour jouer ».

"J'apprends à mon enfant ses droits afin qu'il sache donner aux autres les leurs",

Selon les mamans, l'un des principaux effets engendrés par le projet porte sur **l'éveil des enfants. Ils s'expriment plus qu'avant, parlent plus des métiers et font preuve d'une meilleure capacité à se projeter dans l'avenir.**

Nouveauté 2017-2018

- Les enseignants et directeurs ont été associés à l'animation des mobilisations pour leur donner plus de force et favoriser le transfert des savoir faire.
- Les parents ont pu expérimenter, en conditions réelles, les ateliers proposés à leurs enfants et en découvrir la richesse et le déroulement.

ACTIVITES AU PROFIT DES ASSOCIATIONS

9

Tanouir Hors les Murs

Le programme Tanouir Hors les Murs a démarré en 2013. A travers lui, Kane Ya Makane... fait profiter des structures de protection de l'enfance de son expérience en mettant à disposition ses animateurs pendant les vacances scolaires d'été. Pour cette collaboration, les animateurs adaptent les ateliers Tanouir+ aux besoins des différents publics : **enfants en situation de rues, orphelins, adolescents sous placement judiciaire**. C'est l'occasion aussi pour nos animateurs **d'enrichir leur expérience** et pour **Kane Ya Makane de construire de nouveaux partenariats**.

Nouveauté 2017-2018

- Ateliers FLE intégrés
- Préparation des programmes renforcée
- La participation aux colonies de vacances

Réalisations 2017 – 2018

Les 19 animateurs Tanouir ont été affectés tout le mois de juillet dans 11 structures réparties sur les 3 régions d'intervention. Le programme a bénéficié à **397 enfants**.

Centre de protection de l'enfance (filles et garçons / Marrakech et Agadir)

Keepsmiling

Centre Al Amal

Dar Boudiar

Centre El Jissr

Centre Tilila

Fiers et forts

Al Karam

Tarouanou

La collaboration entre les animateurs et les éducateurs des structures a été très enrichissante, permettant aux uns et aux autres d'acquérir de nouvelles connaissances sur la pédagogie et l'encadrement des enfants.



Témoignage d'Hanan, éducatrice au CPF (Agadir)

« J'ai passé mon enfance dans le centre et aujourd'hui je souhaite devenir animatrice. Les activités avec Kane Ya Makane ont renforcé mon envie de devenir animatrice. J'ai appris de nouvelles techniques comme par exemple pour raconter des histoires et favoriser l'imaginaire des enfants. J'ai aimé que chaque animatrice ait sa propre personnalité et réalise les activités à sa manière. Les ateliers ont apporté beaucoup aux filles, cela a comblé un vide et évité l'ennui. Cela a aussi eu des conséquences positives sur leur comportement. »



ACTIVITES AU PROFIT DES ASSOCIATIONS

10

Le Programme Ighnae

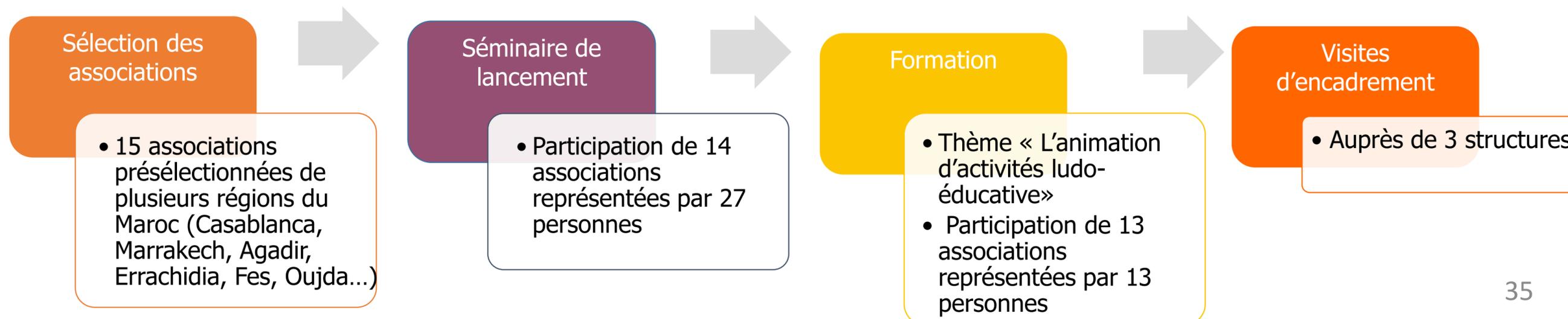
L'association Kane Ya Makane a initié le programme Ighnae à la fin de l'année 2017. Ce programme s'inscrit dans le cadre du projet Tanouiri Wa Mostakbali, mené en partenariat avec la Fondation DROSOS.

Le programme Ighnae est destiné à **renforcer les capacités de 10 à 15 associations œuvrant dans le domaine socio-éducatif**. Il vise plus spécifiquement à les accompagner dans la conception et la mise en œuvre de nouveaux programmes éducatifs ou dans le renforcement de leurs projets existants. Il permet également de mettre en réseau ces acteurs associatifs dans le but de partager et d'enrichir leurs pratiques professionnelles.

Caractéristiques :

- Durée du programme : 2 ans
- 5 étapes : sélection des associations, séminaire de lancement, formation, visite d'encadrement et évaluation.

Réalisations 2017 – 2018



3

ORGANISATION GENERALE ET ENCADREMENT DES EQUIPES



3

ORGANISATION GENERALE ET ENCADREMENT DES EQUIPES



Pour atteindre ses objectifs et remplir sa mission le plus efficacement possible, **Kane Ya Makane...** s'est dotée d'une organisation articulée autour **de fonctions centrales au siège** et d'équipes **opérationnelles sur le terrain.**

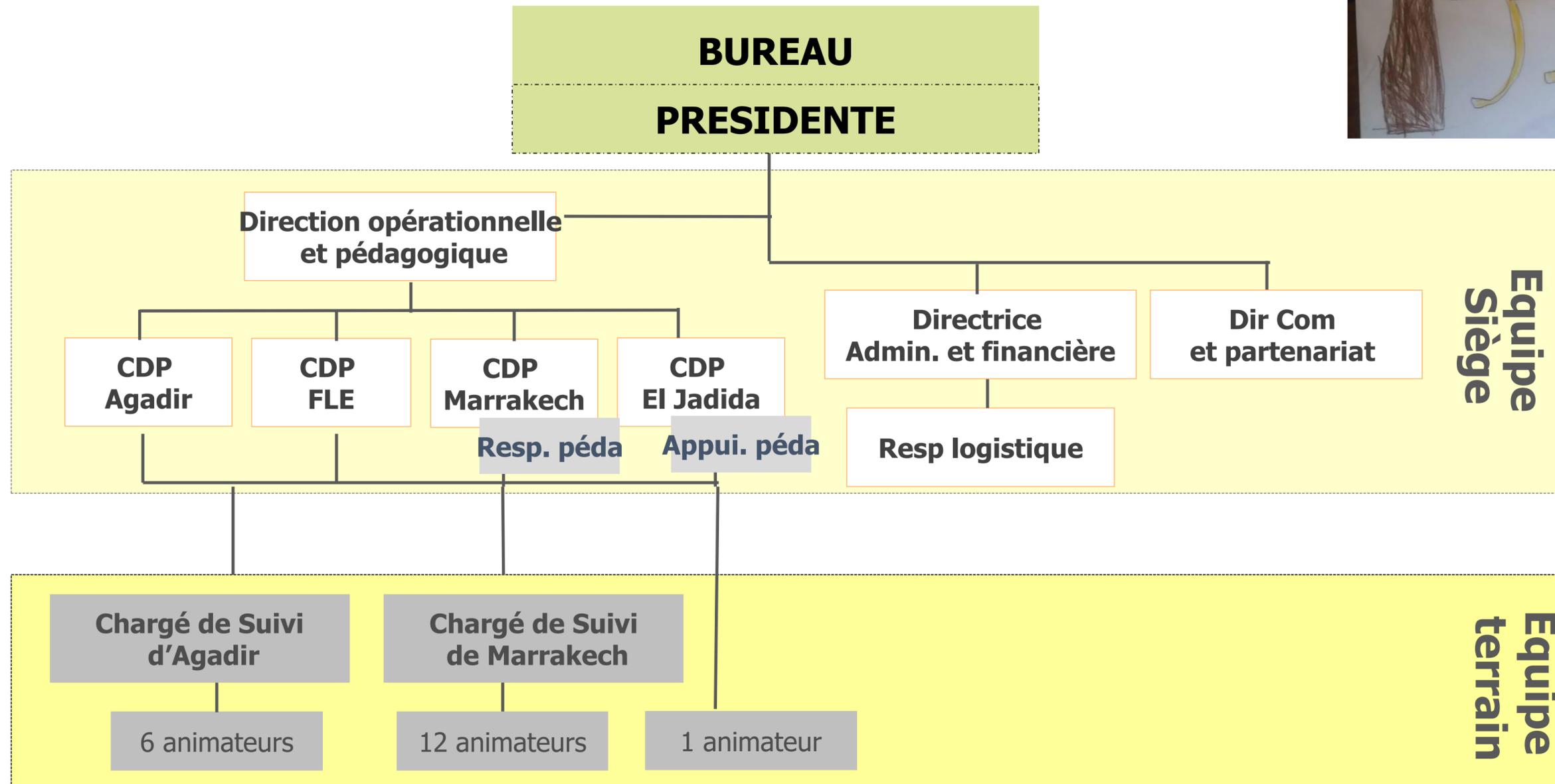
Kane Ya Makane... fait aussi appel à **des intervenants externes** pour des formations et des projets spécifiques.

3

ORGANISATION GENERALE ET ENCADREMENT DES EQUIPES

Organisation générale

Une organisation polyvalente par région et une équipe de 28 personnes



3

ORGANISATION GENERALE ET ENCADREMENT DES EQUIPES

Journées d'échange et formation de l'équipe terrain

La formation de l'équipe terrain est un des processus qui garantit la qualité des projets. Elle prend la forme de journées d'échange et de formation à proprement parler.

Les journées d'échange

Au total en 2017-2018, ce sont **17 journées d'échange** réparties sur les 3 périodes de vacances scolaires auxquelles a participé toute l'équipe terrain de Kane Ya Makane.

Ces journées sont notamment l'occasion de faire le point sur les pratiques des animateurs avec pour objectifs de permettre un échange de compétences et l'acquisition de nouvelles techniques d'animation.

Les formations

L'équipe terrain de Kane Ya Makane a pu bénéficier de 4 formations en 2017-2018 pour une durée totale de **9 jours** :

- Formation initiale dans le cadre du programme de renforcement en **langue française** ;
- **Secourisme** (consolidation de la formation dispensée en 2016-2017) ;
- **Jardinage** (en partenariat avec la Fondation du Sud) ;
- **Bande Dessinée** (avec l'intervention du scénariste Yannick Hatton).



*Fabrication d'un bâton de pluie,
programme d'échange de Novembre*



*Réalisation d'un spectacle, programme
d'échange de Janvier*



*Initiation au jardinage, programme
d'échange d'Avril*

3

ORGANISATION GENERALE ET ENCADREMENT DES EQUIPES

Visites Terrain

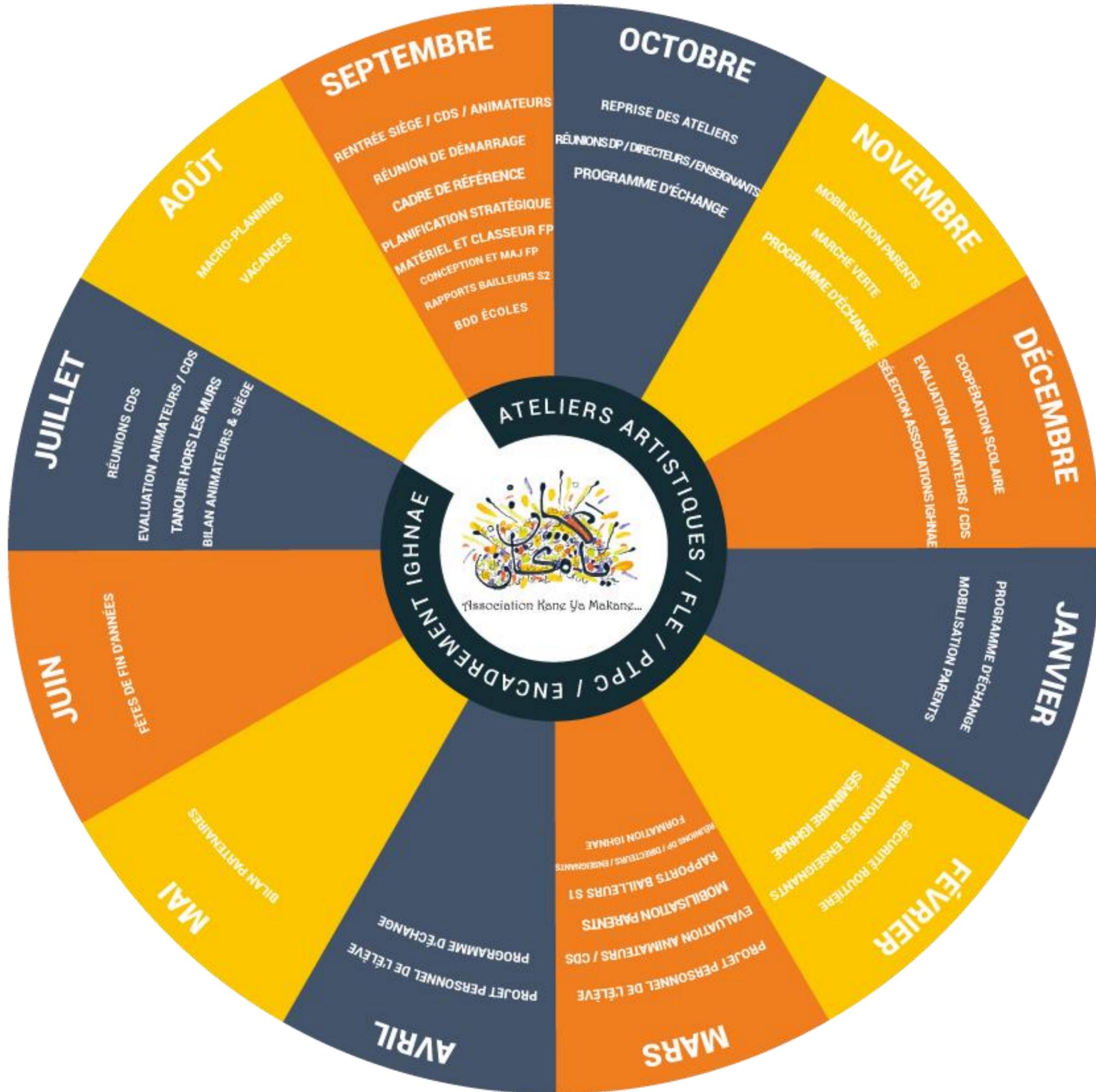
Durant l'année scolaire, Kane Ya Makane assure l'encadrement de proximité de ses équipes et développe de manière continue les liens entre les équipes terrain et celle du siège afin de renforcer la qualité du projet.

Ainsi, ce sont **27 visites terrain** qui ont eu lieu pendant l'année 2017-2018 dans les 3 régions d'intervention.

Ces visites terrain ont pour objectif, l'observation et l'encadrement des interventions des animateurs par les chefs de projets et responsables pédagogiques.



CYCLE ANNUEL DE KANE YA MAKANE



4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE



4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE

Evaluation et bilan de capitalisation

Chaque année, Kane Ya Makane procède à un bilan annuel terrain du projet. C'est une rétrospective menée en fin d'année scolaire avec les différents acteurs du projet (directions provinciales, directeurs d'école, enseignants, enfants...) de toutes les actions réalisées au cours d'une année écoulée. Il permet d'évaluer les **effets du projet** sur le terrain, d'en identifier les **points forts** et les **points à améliorer** pour l'année à venir.

Cette démarche vient enrichir les données collectées lors des visites terrain notamment et le travail de capitalisation effectué au siège.

Les objectifs majeurs du bilan 2017-2018 étaient :

- Evaluer **l'impact du projet Tanour sur le terrain** (auprès des enfants, des animateurs, de l'école et des parents) ;
- Faire un retour sur les activités réalisées durant l'année scolaire ;
- Identifier les difficultés majeures rencontrées et décider des pistes d'amélioration ;
- Evaluer les programmes et les fiches pédagogiques ;
- Evaluer les formations dispensées en termes de satisfaction et de compétences.



Spécificité 2017-2018

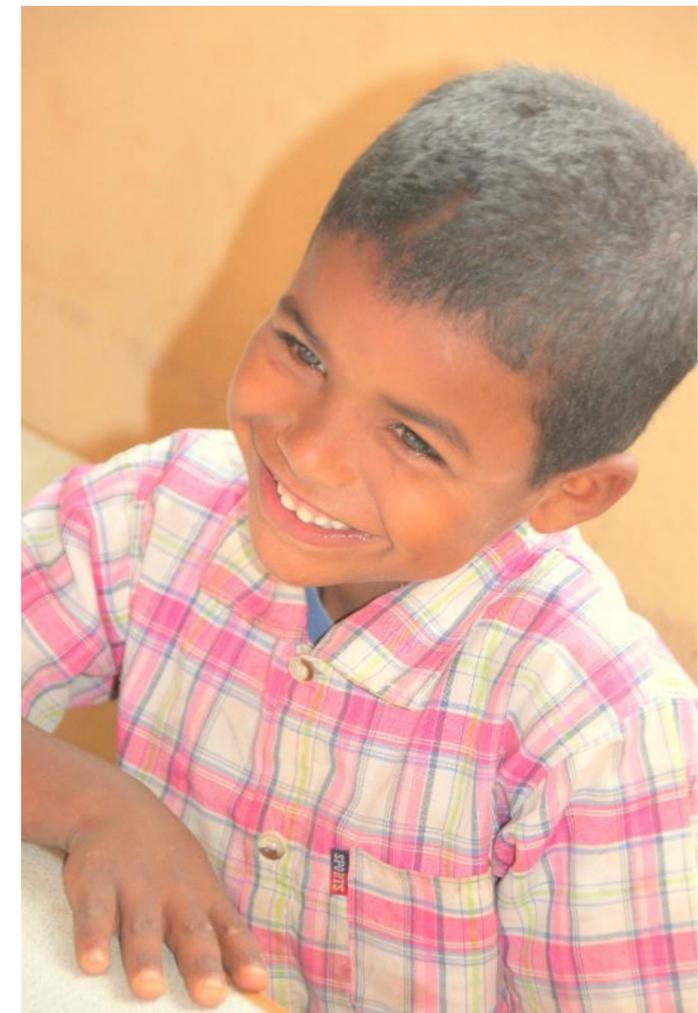
Le bilan a pu être réalisé auprès de l'ensemble des parties prenantes dans les régions d'Agadir et de Marrakech

4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE

Impact
sur les
enfants

L'impact du programme sur les enfants se traduit de la manière suivante :

- **Changement de leur rapport à l'école et de sa représentation** : Kane Ya Makane a créé un **espace d'expression et de liberté** pour les enfants au sein de l'école ;
- **Renforcement et développement des capacités et compétences personnelles des enfants** : **patience, écoute, analyse, compréhension, expression, communication**.... Ils sont **curieux, enthousiastes** durant les ateliers et anticipent les activités ;
- **Impact positif sur leur comportement et acquisition de valeurs** : respect des règlements, attitude positive vis-à-vis des enseignants, prise de parole, solidarité, travail d'équipe et meilleure tolérance envers les autres par exemple ;
- **Renforcement de la relation des enfants avec les adultes** (animateurs, parents et instituteurs) ;
- **Un partage du contenu des ateliers avec leur entourage**, et notamment leurs parents. Les enfants ne se contentent plus d'adopter un rôle passif mais interagissent plus facilement avec les adultes les entourant ;
- Expression de leur désir de **continuer Tanouir + au collège** ;
- Changement de vision par rapport au collège et **envie de poursuivre leurs études.**



4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE

Niveau
des
élèves
en
français

Méthodologie de l'évaluation du niveau des enfants en français

- Evaluation auprès d'écoles partenaires et témoins,
- Régions de Marrakech et d'Agadir,
- Tous les niveaux scolaires primaires concernés par le programme,
- Entretiens individuels avec la chef de projet français,
- Evaluation continue des élèves basée sur leurs productions écrites. Cette évaluation suit les mêmes enfants tout au long de l'année.
- 2 évaluations du niveau en français des animateurs, en début et en fin d'année pour vérifier l'éventuelle évolution des animateurs.
- Les compétences évaluées sont : la production écrite, la compréhension écrite, la compréhension orale, la production orale et la lecture.

Résultats :

Les résultats de cette évaluation nous ont permis de constater que nous favorisons :

1. L'égalité garçon-fille dans l'acquisition des compétences langagières
2. L'avance de nos élèves en compétences de production (orale et écrite)
3. Une hétérogénéité de niveau moins marquée dans nos groupes
4. Résultats par niveau scolaire :
 - Les 5AP et 6AP s'expriment de mieux en mieux à l'oral comme à l'écrit
 - Les 4AP lisent difficilement mais commencent à former de petites phrases et écrire quelques mots
 - Les 3AP par contre sont ceux qui rencontrent le plus de difficultés.
5. Une acquisition de vocabulaire et de structures de phrases plus étendue et plus approfondie.



CDP FLE en cours d'évaluation

Une véritable différence dans la capacité de s'exprimer à l'oral des enfants : l'écart général entre les groupes Tanour et les groupes des écoles témoins est de presque 3,5 points de moyenne

4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE

Impact
sur les
écoles

Dans les écoles, le projet Tanouir + a permis de :

- **Animer et dynamiser la vie scolaire au sein de l'école** notamment par l'organisation d'évènements tels que les visites collèges (PPE)... ;
- **Encourager les enfants à venir à l'école** ;
- **Mettre en place des activités parascolaires** complémentaires au programme scolaire ;
- **Mettre en valeur le travail des enfants** grâce aux fêtes de fin d'année qui ont un impact positif sur la dynamisation de l'école, la mobilisation des enseignants, l'implication et la motivation des enfants.

Les professeurs ont pu bénéficier du projet Tanouir + par le biais des formations organisées par Kane Ya Makane, ils ont été mobilisés durant toute l'année.

Impact
sur les
enseignants

- **Grande participation des enseignants aux formations** organisées par Kane Ya Makane ;
- **Echanges et partage des expériences** lors des formations et réunions ;
- **Dynamisation du quotidien des enseignants** à travers les concours, les formations, les événements spécifiques, les sorties PPE... ;
- **Meilleures connaissances du programme Tanouir +** et prise de conscience de l'importance d'apprendre d'une façon ludique
- **Sensibilisation des enseignants à de nouvelles techniques d'animation** et thématiques à travers les formations.



4 DÉMARCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE

Impact
sur les
animateurs

- **Renforcement de leurs capacités et compétences** à travers les formations, les programmes d'échange (gestion d'une classe, technique animation...);
- **Enrichissement des savoir-faire et savoir-être** des animateurs (communication, patience, négociation, mobilisation...);
- **Echanges et partage** avec les autres (animateurs, parents d'élèves, directeurs, etc...);
- **Découverte de soi et motivation à s'améliorer** ;
- **Valorisation de leurs capacités et compétences personnelles** en leur donnant l'occasion d'animer des ateliers de formation et d'organiser des événements spécifiques (concours, journée célébration...).





5

BILAN DE KANE YA MAKANE

	ACTIF	EXERCICE			EXERCICE PRECEDENT
		BRUT	AMORTISSEMENT ET PROVISION	NET	
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS EN NON VALEURS (A)	-	-	-	-
	Charges à répartir sur plusieurs exercices			-	-
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES (B)	15 888,00	15 888,00	-	-
	FOND COMMERCIAL				
	BREVET, MARQUE, DROIT ET VALEUR ASSIMILE	15 888,00	15 888,00	-	-
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES DIVERSES			-	-
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES (C)	693 195,52	483 374,79	209 820,73	88 700,87
	TERRAINS				
	CONSTRUCTIONS	70 000,00	15 662,10	54 337,90	-
	INSTALLATION TECHNIQUES MATERIEL ET OUTILLAGE			-	-
	MATERIEL DE TRANSPORT	168 012,30	76 737,81	91 274,49	6 776,24
	MATERIEL MOBILIER	150 291,20	86 098,52	64 192,68	81 924,63
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES DIVERSES	304 892,02	304 876,36	15,66	-
	CONSTRUCTIONS EN COURS			-	-
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (D)	6 000,00	-	6 000,00	-	
TOTAL I (A+B+C+D)	715 083,52	499 262,79	215 820,73	88 700,87	
ACTIF CIRCULANT	stocks (E)	-	-	-	-
	MARCHANDISES			-	-
	STOCKS DIVERS			-	-
	CREANCES DEL'ACTIF CIRCULANT (F)	1 170 431,82	-	1 170 431,82	1 294 675,50
	Fournisseurs débiteur, avances et acomptes client et compte rattachés	200,00		200,00	6 540,00
	Presonnel débiteur	4 600,00		4 600,00	4 600,00
	Compte d'associés	8 657,50		8 657,50	2 198,16
	subvention a recevoir			-	-
	autre debiteurs	8,00		8,00	1 250 429,91
	Compte de régies de régularisation- actif	1 134 000,00		1 134 000,00	-
		22 966,32		22 966,32	30 907,43
TITRES ET VALEURS DE PLACEMENTS (G)			-	-	
PROVISIONS POUR DEPRECIATION DES COMPTES DE L'ACTIF CIRCULANT (H)			-	-	
TOTAL II (E+F+G)	1 170 431,82	-	1 170 431,82	1 294 675,50	
TRESORERIE	TRESORERIE -ACTIF				
	Chèque et Valeurs à encaisser				
	Banque, T.G et C.C.P	2 866 617,56		2 866 617,56	2 089 682,32
	Caisse, régies d'avances et accreditifs	1 436,98		1 436,98	1 990,25
	TOTAL III	2 868 054,54		2 868 054,54	2 091 672,57
TOTAL GENERAL I+II+III	4 753 569,88	499 262,79	4 254 307,09	3 475 048,94	

5

BILAN DE KANE YA MAKANE

	<u>PASSIF</u>	<u>EXERCICE</u>		<u>EXERCICE PRECEDENT</u>
FINANCEMENT PERMANENT	CAPITAUX PROPRES			
	CAPITAL SOCIAL OU PERSONNEL			
	MOINS: ACTIONNAIRES, CAPITAL SOUSCRIT NON APPELE			
	CAPITAUX PROPRES ET ASSIMILES			
	DONT VERSE			
	PRIME D'EMISSION DE FUSION D'APPORT			
	ECARTS DE REEVALUATION			
	RESERVES DIVERSES			
	REPORT A NOUVEAU ET RESULTATS NET EN INSTANCE D'AFFECTATION		656 072,08	516 844,53
	RESULTAT NET DE L'EXERCICE		84 411,53	139 227,55
	TOTAL DES CAPITAUX PROPRES (A)		740 483,61	656 072,08
	CAPITAUX PROPRES ASSIMILES (B)		211 417,98	306 914,78
	DETTES DE FINANCEMENT ©			
PROVISIONS DURABLES POUR RISQUES ET CHARGES (D)				
TOTAL I (A+B+C+D)		951 901,59	962 986,86	
PASSIF CIRCULANT	DETTES Du PASSIF CIRCULANT		3 301 649,08	2 511 712,19
	FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	100 520,31		103 601,73
	CLIENT AVANCE ET ACOMPTE			
	PERSONELLE CREDITEUR	15 327,96		18 390,43
	ORGANISEMES SOCIEAUX	69 257,59		57 440,08
	ETAT -CREDITEUR	38 961,74		
	COMPTES D'ASSOCIES			
	CREANCIERS DIVERS	550,00		550,00
	COMPTE DE REGULARISATION PASSIF		3 077 031,48	2 331 729,95
	AUTRES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES			
TOTAL I I(E+F)		3 301 649,08	2 511 712,19	
TRESORERIE	TRESORERIE -PASSIF			
	CREDIT D'ESCOMPTE ET DE TRESORERIE			
	BANQUE (SOLDES CREDITEURS)		756,42	349,89
	TOTAL III		756,42	349,89
TOTAL GENERAL I+II+III		4 254 307,09	3 475 048,94	

5

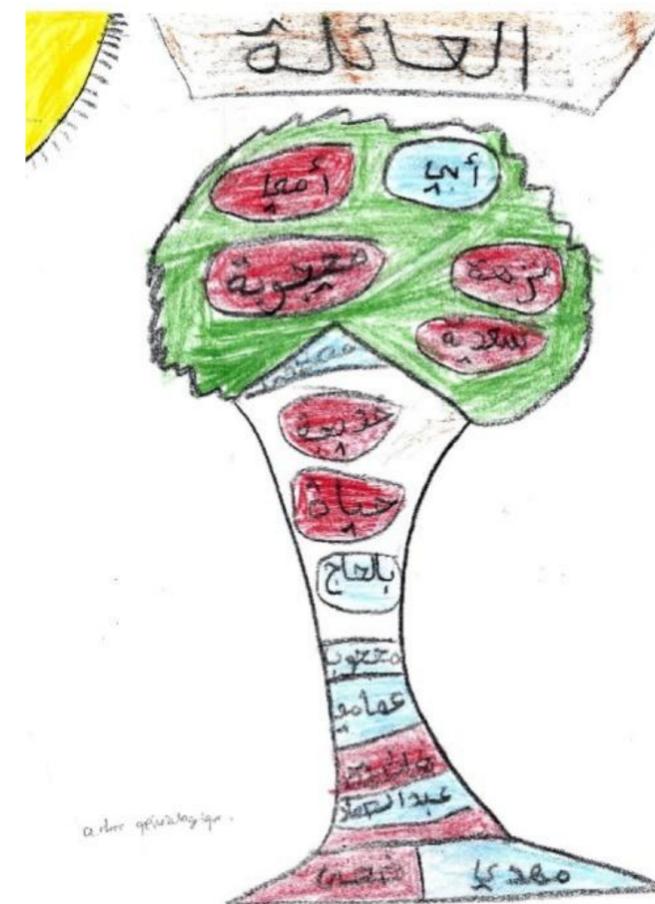
COMPTES DE RESULTAT DE KANE YA MAKANE

	NATURE	OPERATIONS		TOTAUX DE		TOTAUX DE	
		Propres à L'exercices	Concernant les	L'EXERCICE		L'EXERCICE	
		1	precedents 2	3=1+2	PRECEDENT	4	
C O U R A N T	I PRODUIT COURANT						
	1 Vente de marchandises			-		15 550,00	
	2 Vente de bien et services produits chiffre d'affaire			-		-	
	3 Variation de stocks de produits (+/-) (1)			-		-	
	4 Immobilisations produites par l'entreprise pour elle-même			-		-	
	5 Subvention d'exploitation	3 146 596,74		3 146 596,74		2 981 463,34	
	6 Autres produits d'exploitation			-		-	
	7 Reprises d'exploitation : transferts de charges			-		-	
	8 Produits financiers			-		-	
	TOTAL I	3 146 596,74	-	3 146 596,74		2 997 013,34	
	II CHARGE COURANTES						
	8 Achat revendus (2) de marchandises						
	9 Achat consommés (2) de matières et fournitures	211 142,68		211 142,68		120 257,80	
	10 Autres charges externes	1 438 768,42		1 438 768,42		977 039,34	
	11 Impôts et taxes	2 503,00					
12 Charge de personnel	1 498 038,11		1 498 038,11		1 890 381,65		
13 Autres charges d'exploitation			-		-		
14 Dotations d'exploitation	95 496,75		95 496,75		62 343,44		
15 Charge financières			-		-		
TOTAL II	3 245 948,96	-	3 243 445,96		3 050 022,23		
III RESULTAT COURANT (I - II)	-	99 352,22	-	-	99 352,22	-	53 104,89
N O N C O U R A N T	IV PRODUITS ET CHARGES NON COURANTS						
	Produit non courants (+)	183 877,01		183 877,01		192 353,93	
	Charge non courantes (-)	113,26		113,26		21,49	
	V RESULTAT NON COURANT	183 763,75	-	183 763,75		192 332,44	
	VI RESULTAT AVANT IMPOTS (III + V)					84 411,53	139 227,55
VII IMPOTS SUR RESULTATS							
VIII RESULTAT NET					84 411,53	139 227,55	
IX TOTAL DES PRODUITS							
X TOTAL DES CHARGES							
XI RESULTAT NET	(Total des produits -Total des charges)						
					84 411,53	139 227,55	

5

AUDIT DES COMPTES

Les comptes de KYM sont **audités et certifiés chaque année** par le cabinet KPMG, depuis 2013



6

REMERCIEMENTS

La réussite des programmes de **Kane Ya Makane** n'aurait pas été possible sans le support et la confiance que nos partenaires financiers et institutionnels ont placés en nous.

Nous les remercions au nom de toute l'équipe de KYM et de tous les bénéficiaires de nos projets.



Partenaires finançant le projet Tanouir

drosos (...)



+ un particulier

Une société privée



6

REMERCIEMENTS A TOUS NOS PARTENAIRES

Notre partenaire institutionnel



AREF
Marrakech
Tensift
El Haouz

DP d'El Haouz

AREF
Casablanca
Settat

AREF
Souss Massa

DP d'Inezgane Aït Melloul

DP
d'El Jadida

DP d'Agadir Idaoutanane

Partenaires qui appuient KYM



Famille
BENBRAHIM



SUIVEZ NOTRE ACTUALITE



www.kaneyamakane.com

Les groupes **Tanouir ou l'art au service de l'éducation** et
Talents de femmes

Appt 67, **5^{ème} étage, Immeuble Romandie A,**
Angle Bd Bir Anzarane/Av. de Libye, Casablanca – Maroc

kaneyamakane@yahoo.com

