

« C mon histoire »

Exposition à la galerie Noir sur Blanc à Marrakech du 17 au 26 mars 2016

« C mon histoire... » est la troisième exposition d'un collectif de femmes issues d'Alma, douar montagneux, enclavé et berbérophone situé dans la commune d'Aourir, dans la région d'Agadir. Elle s'inscrit dans le cadre du projet « Talents de femmes » de l'association Kane Ya Makane.

Cette nouvelle exposition présente des œuvres réalisées par les femmes à partir de contes qu'elles ont recueillis au sein de leur patrimoine culturel mais aussi créés à partir de thèmes tels que « la femme qui lit », « la femme qui peint »... grâce à la médiation de Marcel Zaragoza, professionnel du conte. Une fois la phase de recueil et création des contes achevée, chaque femme a été invitée à créer sous forme de triptyque le conte qui entrait le plus en résonance avec sa propre histoire, guidée par Corinne Troisi, artiste plasticienne.

Le projet « Talents de Femmes » de l'association Kane Ya Makane

Le projet « Talents de femmes » a démarré en octobre 2009 au profit d'un groupe de 14 femmes du douar Alma, l'objectif poursuivi étant leur renforcement socio-économique à travers l'art.

Dans ce contexte, plus de 7 formations ont été dispensées localement aux femmes par de grands artistes marocains et étrangers et des expositions régulièrement organisées pour vendre les œuvres réalisées. En 2015, les femmes ont été formées à la création de bijoux par Zineb El Bikri, dans une perspective de diversification de leurs activités. Le projet « Talents de femmes » a été cofinancé en 2009/2010 par la société Eqdom et des particuliers.



L'association Kane Ya Makane

L'association Kane Ya Makane... a été créée en août 2009 pour concrétiser sa vision d'un monde dans lequel les populations défavorisées pourraient, à travers l'art, s'épanouir pleinement, prendre conscience de leur potentiel, de leur créativité, se révéler à eux mêmes et ouvrir ainsi un champ des possibles aujourd'hui limité.

Dans ce cadre, l'association œuvre en faveur des enfants, des jeunes et des femmes vivant au Maroc dans des conditions de précarité. Outre le projet « Talents de femmes », l'association déploie depuis fin 2010 le projet « Tanour + » au profit de 3000 élèves des écoles primaires publiques situées dans les régions d'Agadir, d'El Jadida et de Marrakech. L'objectif de ce projet est de lutter contre l'abandon scolaire à travers la mise en place d'activités artistiques destinées à développer l'épanouissement, l'éveil et la créativité des enfants, tout en leur diffusant des valeurs universelles. Le projet comporte également des ateliers de renforcement en langue française pour les élèves et des formations au profit des institutrices destinées à dynamiser leurs pratiques d'enseignement. L'association compte aujourd'hui 30 salariés et bénéficie du soutien précieux de plusieurs partenaires parmi lesquels une société et un particulier, qui ont souhaité garder l'anonymat.

drosos (...)



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



La parole à Mounia Benchekroun Présidente de l'association Kane Ya Makane

« Je dirais simplement qu'au fil des ans, je continue à être émerveillée par les capacités de renouvellement, de remise en question des femmes d'Alma, par leur persévérance et leurs talents artistiques consolidés au fil du temps. Je considère que certaines des œuvres qui ont émergé de ce travail d'illustration de contes relèvent réellement du champ artistique et espère de tout cœur pour elles et pour nous que cette exposition attirera, à l'instar des précédentes, un public nombreux et de qualité. »

Témoignage de Corinne Troisi artiste plasticienne qui a encadré les femmes durant l'atelier

« Au cours des cinq dernières années, les femmes de la coopérative Talayte ont eu le plaisir de découvrir la peinture avec plusieurs excellents artistes qui leur ont transmis des techniques, des savoirs faire, ainsi que les particularités de leur propre champ de recherche plastique.

Pour ce projet, nous voulions leur apporter quelque chose d'un peu différent pour qu'elles commencent à s'interroger sur le sens qu'elles pourraient donner à leur pratique artistique et les pousser à trouver un mode d'expression plus personnel. Elles ne s'attendaient pas à cela... A la fin de notre première journée de travail, bien qu'elles ne l'aient jamais montré, je crois bien qu'elles étaient terriblement en colère contre moi et fort déçues que je n'ai aucune intention de leur apprendre de nouvelles techniques de peinture qu'elles étaient impatientes de découvrir.



Elles ont tout de même accepté de jouer le jeu et les jours suivants furent enthousiasmants... Nous avons travaillé sur les mots, les symboles, la signification des images, la poésie des compositions, la narration picturale, l'expression des sentiments, la confiance dans son propre jugement. Elles ont découvert avec bonheur que les techniques peuvent être trouvées, inventées ou réinventées en fonction de chaque émotion que l'on cherche à exprimer sur la toile. Que les maladresses d'un dessin ou d'un trait de pinceau n'entament en rien la fraîcheur, la force, l'originalité et la créativité d'une expression artistique sincère et personnelle. Sous le voile protecteur de contes et d'histoires qui n'étaient pas les leurs, elles se sont fait suffisamment confiance pour exprimer l'intimité, les douleurs ou les joies de leur propre histoire. »

Témoignage de Mohamed Rachdi Critique d'art et responsable du programme de mécénat culturel de la Société Générale

« Cela fait maintenant plusieurs années que j'accompagne Kane Ya Makane dans sa belle initiative d'animer des ateliers de création artistique auprès d'un groupe de femmes. J'ai moi-même eu l'immense plaisir de partager des moments de création avec elles à l'Espace d'Art Société Générale et au siège de Kane Ya Makane. Ces moments furent intensément riches, intéressants et concluants.

Depuis, à chaque fois que Mounia Benchekroun me sollicite pour une aide ou un conseil, je réponds positivement, tellement la mission est noble.

C'est dans ce cadre que je lui ai suggéré, d'une part, d'impliquer mon amie artiste plasticienne Corinne Troisi, afin d'animer des ateliers avec les femmes, et d'autre part, d'essayer de les faire travailler à partir des contes, notamment des contes de leur propre invention, cela, en exploitant ce qui me semble être adéquat avec la forme narrative : le format polyptyque.

Le résultat du travail accompli par ces femmes, qui ont assurément acquis un certain degré de maturité, est tout simplement magnifique et encourage à s'engager encore plus à fond dans cette excellente aventure créatrice. »

Le mot de la fin de Malika Dadi Présidente de la coopérative Talayte

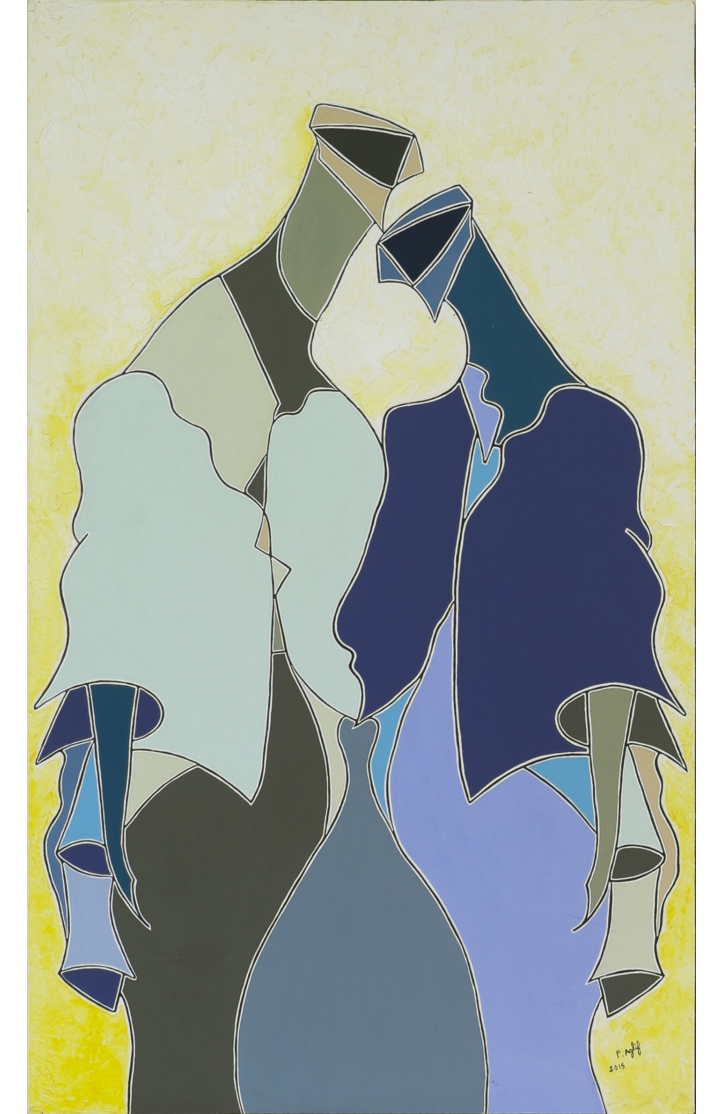
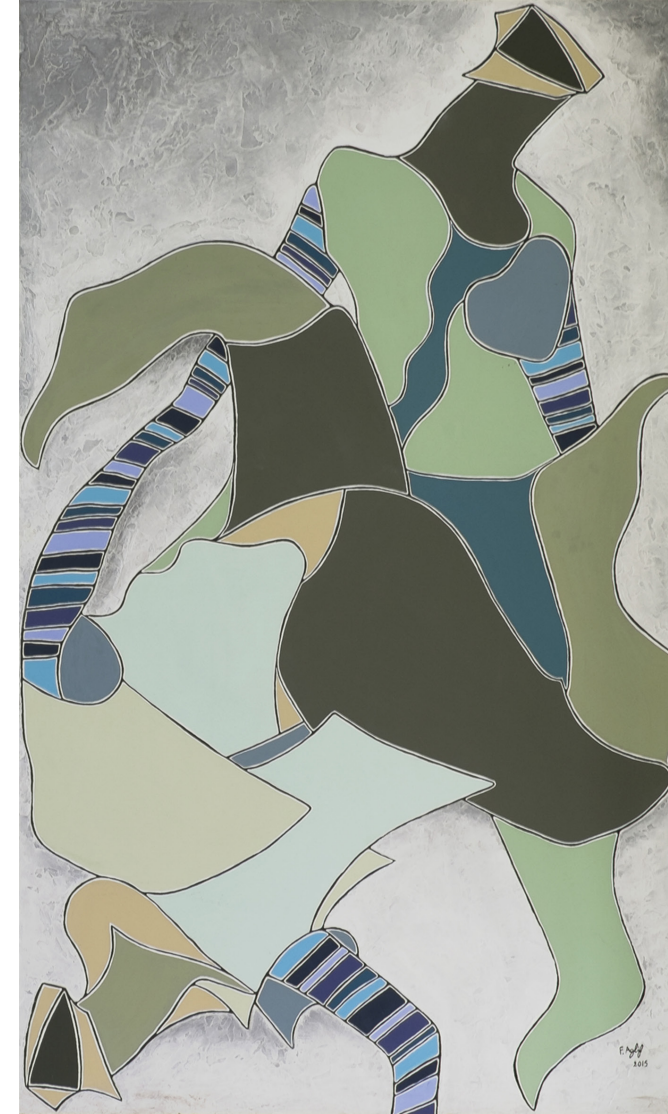
« L'atelier animé par Corinne nous a beaucoup apporté. Il nous a permis d'acquérir de l'indépendance et de l'autonomie. Chacune de nous a pu ainsi plonger dans l'histoire qu'elle avait choisie pour en faire un tableau avec ses propres outils et référents. »

Un grand merci à la Galerie Noir sur Blanc qui accueille l'exposition « C mon histoire »

Toute l'équipe de l'association Kane Ya Makane et les membres de la coopérative Talayte adressent leurs sincères remerciements à la Galerie Noir sur Blanc qui accueille l'exposition « C mon histoire » dans le cadre de la biennale.



« C mon histoire »
Exposition à la galerie Noir sur Blanc



« Les parents sont un don du Créateur, loué soit-Il. Seul celui qui les a perdus reconnaît leur valeur. Malgré nos bêtises, notre obstination, nos cris et nos caprices de jeunes, ils nous ont toujours supportés ; acceptons les nous aussi au moment de leur vieillesse. Donnons leur la tendresse et l'amour avec toute la patience dont ils ont fait preuve. Ce devoir m'a poussé à choisir ce conte, d'autant plus que je venais de perdre mon père qui laisse un grand vide dans ma vie. »

Fadma Aglif

Œuvre réalisée par Fadma Aglif
d'après le conte « Le père et le fils »

Pour plus d'informations sur l'association Kane Ya Makane et ses projets, consultez notre site internet : www.kaneyamakane.com et nos groupes sur facebook « Talents de femmes » et « Tanouir ou l'art au service de l'éducation »

Association Kane Ya Makane
26 rue Omar Slaoui – Quartier Parc
Casablanca
Tél : 0522 20 83 86

