



PRESENTATION
DU PROJET TANOUIR
DE KANE YA MAKANE...
Septembre 2012



LE PROJET TANOUIR

ou l'art au service de l'éducation



LES OBJECTIFS DU PROJET TANOUIR

❖ Lutter contre l'abandon scolaire dans les écoles publiques

Activités d'épanouissement des enfants au sein des écoles publiques

❖ Participer à l'amélioration de la qualité de l'enseignement dans les écoles publiques et de la vie scolaire

Formation des enseignants

❖ Favoriser l'éveil et la créativité des enfants bénéficiaires du programme en développant les compétences suivantes :

confiance en soi

curiosité

capacités
d'expression

capacités
de projection

capacités de questionnement

imagination

sens de l'analyse



CARACTERISTIQUES

❑ LES ACTIVITES

- ❖ **Conception et animation d'ateliers artistiques pluridisciplinaires** dans des écoles publiques d'Agadir
- ❖ **Formation des instituteurs** des écoles publiques d'intervention
- ❖ Conception et mise en œuvre d'un **spectacle final à Agadir** destiné à mettre en valeur et présenter les réalisations des enfants durant les 3 années.

❑ CIBLES DU PROJET

- ❖ **2088 élèves** âgés de 6 à 18 ans
- ❖ **8 écoles primaires** publiques de la région d'Agadir
- ❖ Dar Talib et Dar Taliba d'Amskroud
- ❖ **45 instituteurs** des écoles publiques.



ORGANISATION GENERALE

Nb de douars d'intervention 7

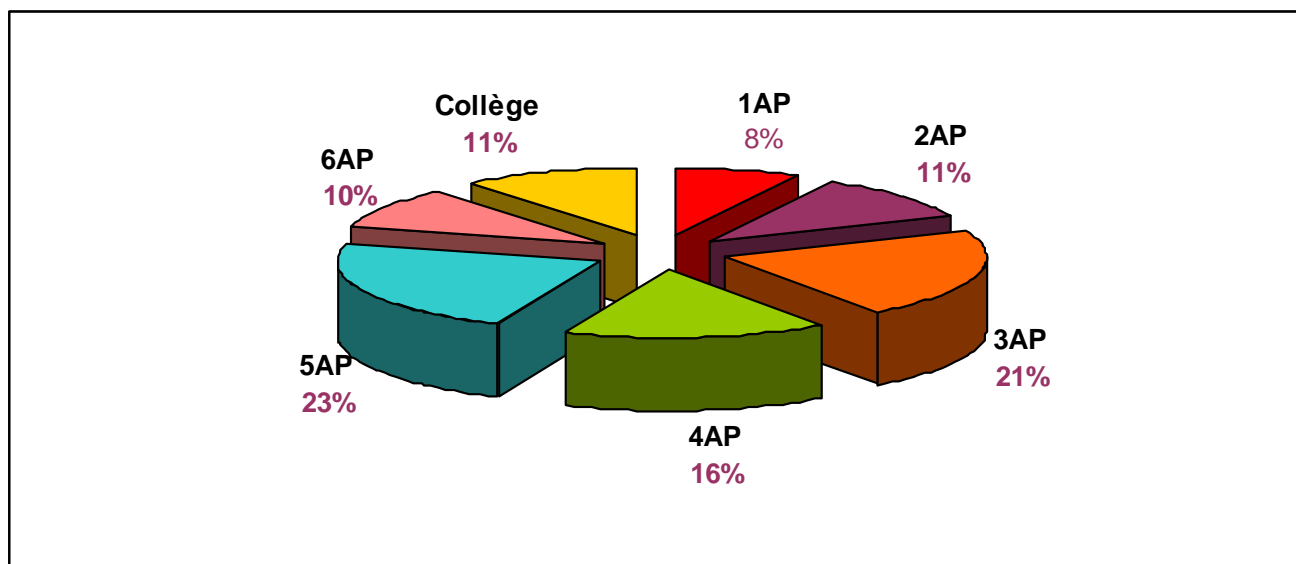
Province : Agadir Idaoutanane

Nb d'écoles d'intervention 8

+ 2 dars talib et dar taliba

Nb d'enfants bénéficiaires 2088

La proportion des filles bénéficiaires du projet est de **51% contre 49% pour les garçons**, répartis comme suit par **niveaux scolaires**:



ORGANISATION GENERALE

DANS CHAQUE ECOLE :

- ❖ 1 animateur recruté localement
- ❖ 1 salle équipée dédiée aux ateliers



- ❖ Entre 15 et 20 groupes de 15 enfants, selon les effectifs des écoles
- ❖ 1 atelier d'1,5h par semaine par groupe d'élèves dans 3 écoles
- ❖ 2 ateliers hebdomadaires dans les autres écoles.

UNE PROGRAMMATION SUR MESURE

□ Elaboration des fiches pédagogiques pour guider le travail des animateurs

- ❖ en tenant compte du niveau scolaire, de l'âge, des besoins et des goûts
- ❖ en tenant compte des activités déjà réalisées en année 1
- ❖ en intégrant les remarques des animateurs sur les anciennes activités
- ❖ élaboration d'une programmation spéciale pour les 2èmes ateliers

Au total, 82 fiches ont été élaborées en 2011 / 2012

□ Monitoring régulier auprès des animateurs, de manière plus dynamique, par petits groupes lors des réunions mensuelles

ACTIVITES AU SEIN DES ATELIERS : CONTES & COMPTINES

Objectifs des contes :

- ❖ Améliorer les **capacités d'expression en arabe et en français**
- ❖ Faire travailler **l'imagination** et la créativité des enfants
- ❖ Stimuler le **questionnement et la réflexion**
- ❖ Donner le goût de la lecture aux élèves

Objectifs des comptines :

- ❖ Renforcer les **compétences linguistiques** des enfants en français
- ❖ Sensibiliser les enfants à l'importance du patrimoine culturel oral et **enrichir leur propre patrimoine oral**
- ❖ Prendre plaisir à chanter ensemble
- ❖ Développer les **capacités d'expression corporelle**

Contes racontés

- Arlequin
- L'ogre et la chèvre
- L'eau de la terre
- La queue des animaux
....



Transmission de valeurs

- Persévérance
- Amitié, solidarité
- Altruisme, partage
- Non violence
- Droit de l'enfant à la protection et sécurité
- Droit à l'éducation



ACTIVITES AU SEIN DES ATELIERS : THEATRE & ARTS PLASTIQUES

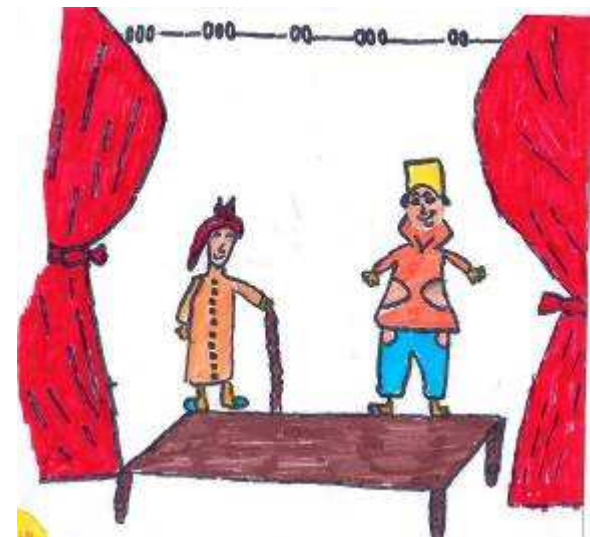
Objectifs du théâtre :

- ❖ Favoriser l'**expression corporelle**
- ❖ Développer la **confiance en soi**
- ❖ Stimuler les **capacités d'observation, d'analyse et d'imagination**
- ❖ Permettre aux enfants de **s'approprier des valeurs** et des notions liées à leurs droits



Objectifs des arts plastiques :

- ❖ Stimuler la **créativité et l'imagination**
- ❖ Développer les capacités d'expression artistique
- ❖ Développer le **sens de l'observation**
- ❖ Faire découvrir aux enfants leurs talents et développer une plus grande **confiance en soi**
- ❖ Stimuler la **curiosité des enfants**
- ❖ Développer la **réflexion**



NOUVELLE ACTIVITE : MARIONNETTES

Objectifs des marionnettes :

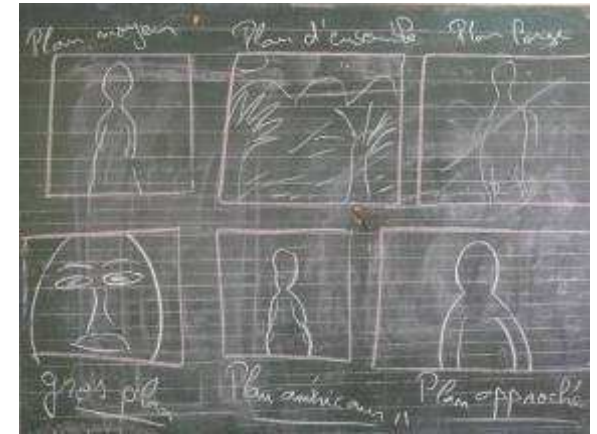
- ❖ Stimuler **la créativité et l'imagination** des enfants
- ❖ Développer les **compétences des élèves en arabe** à partir de petites improvisations au début puis ensuite en adaptant un conte en spectacle de marionnettes



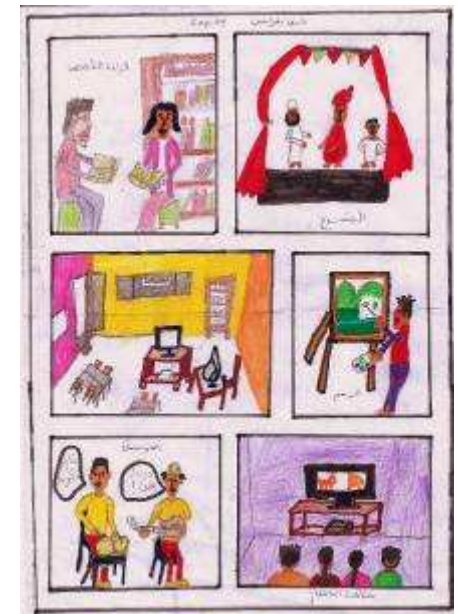
NOUVELLE ACTIVITE : BANDES DESSINEES

Objectifs de la BD :

- ❖ Développer le **sens de l'observation et les capacités d'expression artistique** des enfants
- ❖ Leur apprendre à **structurer une histoire**, par la narration en vignettes
- ❖ **Travailler la langue arabe** par le biais des dialogues des personnages élaborés par les enfants eux mêmes
- ❖ Développer **la créativité** des enfants



- ❖ **Un concours BD** sur le thème de la Terre a été organisé. Les 2 meilleurs groupes ont bénéficié de 2 visites d'encadrement du formateur et un recueil sera publié.





ACTIVITES AU SEIN DES ATELIERS : THEMES TRANSVERSAUX

❖ Les droits des enfants

Objectifs : sensibiliser les élèves sur le fait que tous les enfants du monde ont les mêmes droits. En particulier les **droits à l'éducation et au jeu.**



❖ Initiation aux métiers

Objectifs : développer les capacités de projection dans l'avenir, leur faire comprendre l'intérêt de poursuivre leurs études et leur faire découvrir un éventail plus large de métiers.



ACTIVITES AU SEIN DES ATELIERS : THEMES TRANSVERSAUX

❖ La culture berbère

Objectifs :

- Travailler sur l'identité des enfants et sur leur culture
- Leur faire prendre conscience de l'importance du patrimoine



ACTIVITES AU SEIN DES ATELIERS : THEMES TRANSVERSAUX

❖ Sensibilisation à l'environnement

- ❖ Sensibiliser les enfants à la **diversité et la richesse de l'environnement**
- ❖ Faire découvrir les éléments (l'eau, l'air, la terre) à travers **différentes expériences** leur permettant de comprendre le rôle et les processus de chacun
- ❖ Sensibiliser les enfants sur la **fragilité de l'environnement, l'impact des problèmes environnementaux sur notre planète et sur les êtres vivants**
- ❖ **Transmettre des comportements écologiques** visant la protection de l'environnement et la réduction de l'impact de l'activité humaine sur la nature

Objectifs



ATELIERS COLLECTIFS: SEANCES DE CINE-CLUB

Objectifs des ciné-clubs:

- ❖ Eveiller la curiosité des enfants et développer leur **ouverture d'esprit**
- ❖ Développer la **prise de parole**, l'expression du ressenti et l'écoute des autres par le biais des discussions
- ❖ Sensibiliser les enfants à des **valeurs**
- ❖ Enrichir leur **culture générale**

Films projetés

- **Le cirque** de Charlie Chaplin
- **Princes et princesses** de Michel Ocelot
- **Charlie et la Chocolaterie** de Tim Burton
- **KungFu Panda** de Mark Osborne /John Stevenson
- **Là-haut** de Pete Docter
- **Chicken Run** de Peter Lord et Nick Park
- **Madagascar** (Dreamworks)
- **Le Monde de Nemo** (Pixar)
- Documentaires: **Home** & **Microcosmos**



LA FORMATION DES ANIMATEURS

Au cours de la 2^{ème} année du projet les animateurs ont bénéficié de **16 jours et demi de formation.**

Sept 2011

Français

Techniques
d'animation

Bandes
dessinées

Marionnettes

Théâtre

Programmation

Février 2012

Contes et
comptines

Théâtre

Bandes
dessinées

Journée
d'échanges



LA FORMATION DES INSTITUTEURS

Objectifs :

❖ Initier les instituteurs à de **nouvelles techniques d'animation, basées sur l'utilisation de contes, comptines, d'une part, des pièces de théâtre** d'autre part, pour renforcer le niveau des élèves en français et en arabe .

- ❖ **30 instituteurs**, dont 12 de l'année dernière, grâce au budget du prix de la Société Générale
- ❖ **2 sessions de formation de 3 jours** chacune en février 2012



LE SUIVI DU PROJET

- ❖ Les **visites hebdomadaires** de la chargée de suivi
 - ❖ Les **réunions mensuelles des animateurs**
 - ❖ Les **visites** terrains mensuelles de **l'équipe siège**
 - ❖ Les **visites d'encadrement artistique** / formateurs théâtre, marionnettes et BD
-
- ❖ Les **taux d'absences** : collecte de données, suivi, analyse et plan d'action sur le terrain
-
- ❖ Réunions régulières de suivi avec les **directeurs des écoles**
 - ❖ Réunions de concertation et implication avec la **Délégation du MEN**



Merci de votre attention

